

Comment

お花をふんだんにあしらったリースにウサギを登場させ、植物も動物もどちらも楽しめるデザインにしました。ウサギの顔など、面の部分を白くプリントする事で、面を刺し埋める少し難しい部分を減らして気軽に刺繍を楽しんでいただけるよう工夫しました。もちろん全部刺繍したい方はプリントの上から刺繍しても大丈夫です◎そのまま飾っても、ミニバッグなどに仕立てても素敵。



＼ 見本作品 /



＼ 見本作品 /



No.542309 (33.ピンク)
うさぎとお花のリース



No.542310 (41.ターコイズグリーン)
うさぎとお花のリース



Comment

ワンポイントで使えるような、可愛いモチーフを沢山デザインしました。プリントの線をそのままのように刺繍するだけで可愛く仕上がります。1モチーフは小さいので、短時間で楽しんでいただけるのではと思います。刺繍が終わった後は、どのモチーフも38ミリの包みボタンにぴったりなサイズなので、ブローチにしたりヘアゴムにしたりしても楽しめます。



＼ 見本作品 /



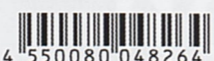
＼ 見本作品 /



No.542311 (71.マスタード)
森のかわいいミニモチーフ

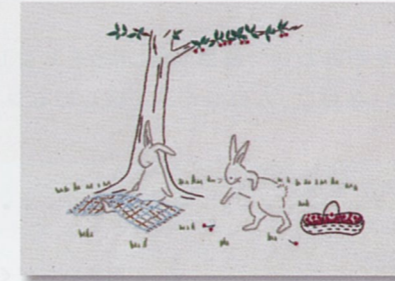
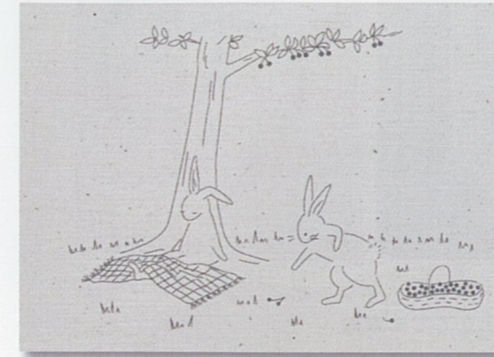


No.542312 (75.モカベージュ)
森のかわいいミニモチーフ



Comment

刺しゅうをする際一番大事にしていることは糸や布そのものです。色やフォルムの美しさ、楽しさが刺しゅうの醍醐味ですが、土台となる布に使われている糸の強さや密度と上に乗る糸の質量のバランスがびたりとはまる瞬間が私には綺麗で大切に思えます。どちらかに無理があると辛く見えてしまうのです。もう一つ大切にしているのは、刺しゅうのコミュニケーションです。誰かが私の刺しゅうを見て喜んだり、楽しくしてくださるといいなあと思いながら刺しゅうしています。



No.542313 (35.アイボリー)
うさぎのピクニック



＼ 見本作品 /

No.542314 (50.ライトハニー)
うさぎのピクニック



＼ 見本作品 /



＼ 見本作品 /



No.542315 (11.ホワイト)
公園に行こう



＼ 見本作品 /



No.542316 (39.オリーブグリーン)
公園に行こう

