



Katitai[®]
100% You

2024

PRIMAVERA VERANO
PRINTEMPS ÉTÉ
SPRING SUMMER
FRÜHJAHR SOMMER
LENTE ZOMER
PRIMAVERA ESTATE



BABY'S DRESSING ·
MERINO BABY · PEQUES



N.108
BEBÉ · LAYETTE
BABY · BEBÈ



N.109
NIÑO · ENFANT ·
CHILDREN · KINDER ·
KINDEREN · BAMBINI



N.5
ALL SEASONS

A Complete Crochet Stitch Guide

An encyclopedia of stitches, all explained one by one with accompanying photographs.



BOOKS



N.116
CASUAL



N.117
CROCHET



N.4
HOME

2024

PRIMAVERA VERANO
PRINTEMPS ÉTÉ
SPRING SUMMER
FRÜHJAHR SOMMER
LENTE ZOMER
PRIMAVERA ESTATE



2024

PRIMAVERA VERANO
PRINTEMPS ÉTÉ
SPRING SUMMER
FRÜHJAHR SOMMER
LENTE ZOMER
PRIMAVERA ESTATE



Katija

**BABY'S
DRESSING
MERINO
BABY
PEQUES**



BABY'S DRESSING / MERINO BABY / PEQUES





BD-05 MERINO BABY / PEQUES
BD-07 MERINO BABY / PEQUES

130 gr. 3 
20 gr. 1 



BD-02 MERINO BABY / PEQUES
BD-08 MERINO BABY / PEQUES

135 gr. 3 
50 gr. 1 



BD-01 MERINO BABY / PEQUES
BD-03 MERINO BABY / PEQUES

40 gr. 1 
135 gr. 3 



BD-04 MERINO BABY / PEQUES
BD-06 MERINO BABY / PEQUES

145 gr. 3 
110 gr. 3 

2024

PRIMAVERA VERANO
PRINTEMPS ÉTÉ
SPRING SUMMER
FRÜHJAHR SOMMER
LENTE ZOMER
PRIMAVERA ESTATE



Katifa®

N.108

BEBÉ
LAYETTE
BABY
BEBÈ



L-17 COTTON-CASHMERE 52-82

65 gr. 2 





L-14 PANAMA 37 / CAPRI 82067
L-13 PANAMA 1-37 / CAPRI 82050-82067

100 gr. 2 
86 gr. 3 



L-12 PANAMA 1-37 / CAPRI 82050-82067

99 gr. 3 



L-18 COTTON-CASHMERE 56
L-17 COTTON-CASHMERE 52-82

100 gr. 2 
65 gr. 2 

Portada/Page de couverture/Cover Page/ Titelblatt/Voorpagina/Copertina

Portada/Page de couverture/Cover Page/ Titelblatt/
Voorpagina/Copertina

L-16 COTTON-CASHMERE 52-82 105 gr. 3 



L-22 AQUA 59 + MISSOURI 1

121 gr. 3 



L-19 SEACELL COTTON 100-120
L-20 SEACELL COTTON 100-120

125 gr. 3 
60 gr. 2 



L-09 NEW ULTRASOFT 76

262 gr. 6 



L-21 SUMMER COMFORT 63-80
L-26 NEW ULTRASOFT 64-76

176 gr. 4 
110 gr. 3 



L-07 ALEXANDRIA 39
L-08 ALEXANDRIA 39

70 gr. 1
186 gr. 2



L-04 FAIR COTTON 48
L-05 FAIR COTTON 48
L-06 FAIR COTTON 48

72 gr. 2
109 gr. 3
44 gr. 1





L-29 + L-29B MIMOSA 313
L-30 + L-29B MIMOSA 313

175 gr. 1 
175 gr. 1 

L-15 SUMMER COMFORT 60

198 gr. 4 



L-10 FAIR COTTON 1-8-9-32-48
L-15 SUMMER COMFORT 60

107 gr. 5
198 gr. 4

L-11 FAIR COTTON 1-8-9-32-48

86 gr. 5



L-34 EUNOIA 103

70 gr. 2 

Contraportada/Quatrième de couverture/Back Cover/Rückseite/Achterpagina/Quarta di copertina



L-28 FAIR COTTON GRANNY 306
L-31 FAIR COTTON INFINITY 101

198 gr. 2 
295 gr. 2 



L-33 LE BAMBOU 101
L-34 EUNOIA 103

130 gr. 2 
70 gr. 2 



L-32 PARAISSO 201

300 gr. 3 



L-02 MISSOURI 1-12
L-03 MISSOURI 1-12

134 gr. 3 
103 gr. 3 



L-01 MISSOURI 1-12

435 gr. 9 



L-25 COTTON 100% 1-5-19-38

106 gr. 5 



L-27 COTTON 100% 1-19

124 gr. 3 



L-23 AQUA 56 + COTTON-YAK 116

134 gr. 3 



L-24 COTTON-YAK 116
L-35 EUNOIA 102

231 gr. 5 
90 gr. 2 



L-34 EUNOIA 103
L-28 FAIR COTTON GRANNY 306

70 gr. 2 
198 gr. 2 



L-33 LE BAMBOU 101

130 gr. 2 

2024

PRIMAVERA VERANO
PRINTEMPS ÉTÉ
SPRING SUMMER
FRÜHJAHR SOMMER
LENTE ZOMER
PRIMAVERA ESTATE



Katifa®

N.109
NIÑO
ENFANT
CHILDREN
KINDER
KINDEREN
BAMBINI



E-16 PARAISO 206
E-15 MISSOURI 42
E-13 COTTON 100% 1-13-38
E-26 BEL-AIR 57
E-05 FAIR COTTON GRANNY 309

150 gr. 2 
275 gr. 6 
215 gr. 6 
230 gr. 5 
200 gr. 2 



E-05 FAIR COTTON GRANNY 309
E-05B FAIR COTTON GRANNY 309

200 gr. 2
60 gr. 1

Portada/Page de couverture/Cover Page/Titelblatt/Voorpagina/Copertina

E-26 BEL-AIR 57

230 gr. 5

Portada/Page de couverture/Cover Page/Titelblatt/Voorpagina/Copertina



E-16 PARAISO 206

150 gr. 2 



E-05 FAIR COTTON GRANNY 309

200 gr. 2 



E-15 MISSOURI 42

275 gr. 6 



E-13 COTTON 100% 1-13-38

215 gr. 6 





E-25 BLUE JEANS 100-105-106-107

212 gr. 5



E-24 BLUE JEANS 100-102-105-106

106 gr. 4





N.109 NIÑO | ENFANT | CHILDREN | KINDER | KINDEREN | BAMBINI



E-14 FAIR COTTON 3-5-56

230 gr. 5



E-08 SUMMER COMFORT 60-77-86

360 gr. 8



E-06 SUMMER COMFORT 63-77
E-07 SUMMER COMFORT 77

134 gr. 4
130 gr. 3



E-18 FAIR COTTON INFINITY 106

255 gr. 2 

E-19 FAIR COTTON INFINITY 102
E-05C FAIR COTTON INFINITY 102

220 gr. 2 
60 gr. 1 



N.109 NIÑO | ENFANT | CHILDREN | KINDER | KINDEREN | BAMBINI



E-01 ALABAMA 5-20-62

247 g. 6



E-22 RECY-TWEED 82

236 g. 5



E-27 SUMMER PON PON 56

265 gr. 6



E-12 COTTON 100% 59-63-71

245 gr. 6



E-17 PARAISO 207

240 gr. 3



E-11 MENFIS COLOR 123

90 gr. 1 



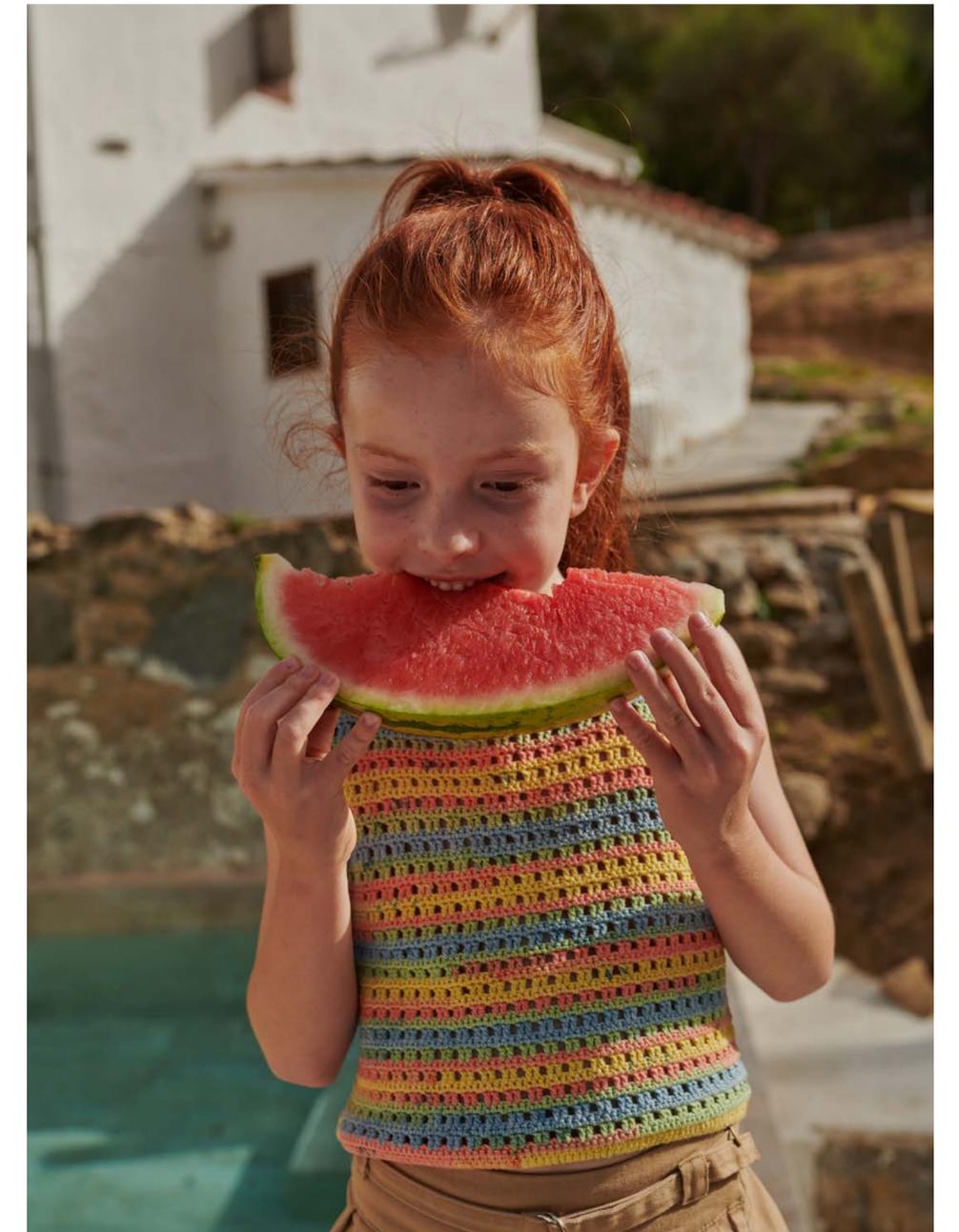
E-03 SEACELL COTTON 117-120-124

302 gr. 7 



E-04 ALABAMA 76

235 gr. 5 



E-21 LE BAMBOU 100

125 gr. 2 



E-10 SUMMER PON PON 50

205 gr. 5 



E-09 BEL-AIR 50

234 gr. 5 



E-02 AQUA 57

140 gr. 3 



E-23 RECY-TWEED 85 + ALABAMA 3

162 gr. 4 





N.109 NIÑO | ENFANT | CHILDREN | KINDER | KINDEREN | BAMBINI



E-20 LE BAMBOU 105

195 g. 2



E-09 BEL-AIR 50

234 g. 5

2024

PRIMAVERA VERANO
PRINTEMPS ÉTÉ
SPRING SUMMER
FRÜHJAHR SOMMER
LENTE ZOMER
PRIMAVERA ESTATE



Katia®

N.5
ALL
SEASONS



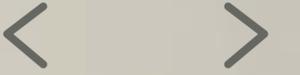
AS-16 LUA 104

385 g. 8 



Katja

SUMMER TWEED





AS-03 SUMMER TWEED 65

600 g. 12 



AS-401 SUMMER TWEED 72

630 g. 13 

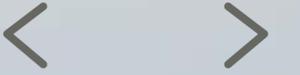


AS-504 SUMMER TWEED 75

280 g. 6 

Katifa

CAMBOYA





AS-802 CAMBOYA 72

790 g. 16 

Katifa
EUNOIA





AS-807 EUNOIA 100

550 g. 11 

Contraportada/Quatrième de couverture/Back Cover/Rückseite/Achterpagina/Quarta di copertina



AS-505 EUNOIA 104

170 g. 4 

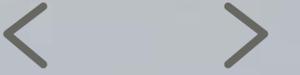


AS-21 EUNOIA 105

350 g. 7 

Katja

COTTON-CASHMERE





AS-502 COTTON-CASHMERE 86

285 g. 6 



AS-601 COTTON-CASHMERE 85

335 g. 7 

Katifa

N.5

ALL SEASONS

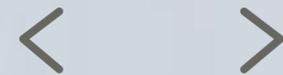


AS-801 COTTON-CASHMERE 81

550 g. 11 

Katia

COTTON-YAK





AS-803 COTTON-YAK 138

295 g. 6 



AS-400 COTTON-YAK 111

735 g. 15 



N.5

ALL SEASONS

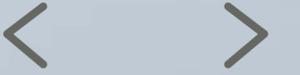


AS-503 COTTON-YAK 128

230 g. 5 

Katja

ANDINA COTTON



Katifa

N.5

ALL SEASONS



AS-403 ANDINA COTTON 51

665 g. 14 

Katja
DAMA

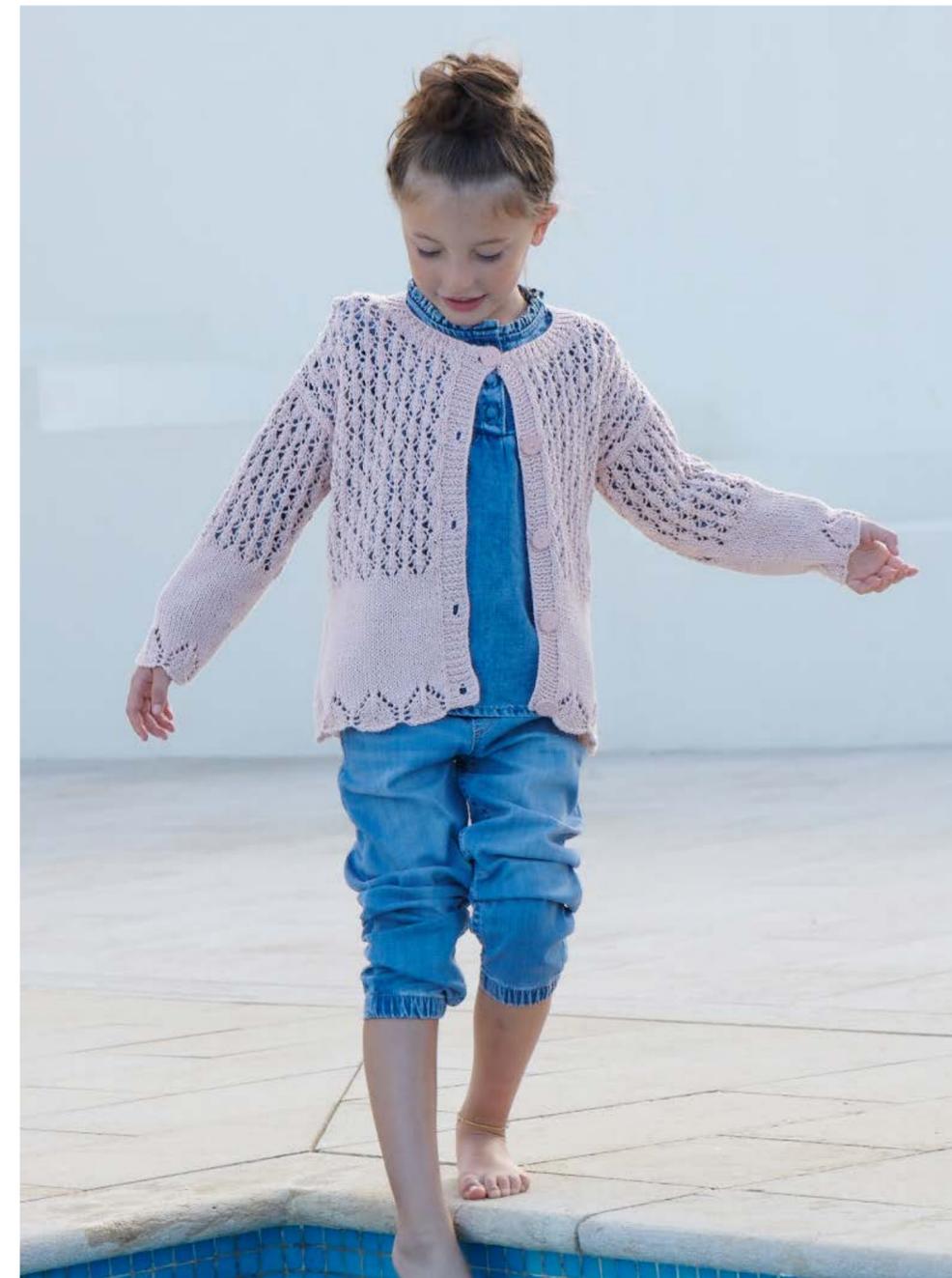




AS-600 DAMA 93



440 g. 9 



AS-500 DAMA 85

235 g. 5 

Katifa

N.5

ALL SEASONS



AS-804 DAMA 94

515 g. 11 

Katifa
LUA





AS-805 LUA 105

370 g. 8 



AS-404 LUA 108

365 g. 8 



AS-16 LUA 104

385 g. 8 

Katia
PURE



Katja

N.5

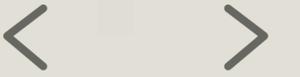
ALL SEASONS



AS-602 PURE 78

650 g. 13 

Katia
PLUMA



Katifa

N.5

ALL SEASONS



AS-402 PLUMA 93

270 g. 6 



AS-05 PLUMA 70-73-90-72

340 g. 7 



AS-501 PLUMA 90

160 g. 4 



Katja
LINUM

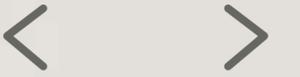




AS-02 LINUM 54

600 g. 12 

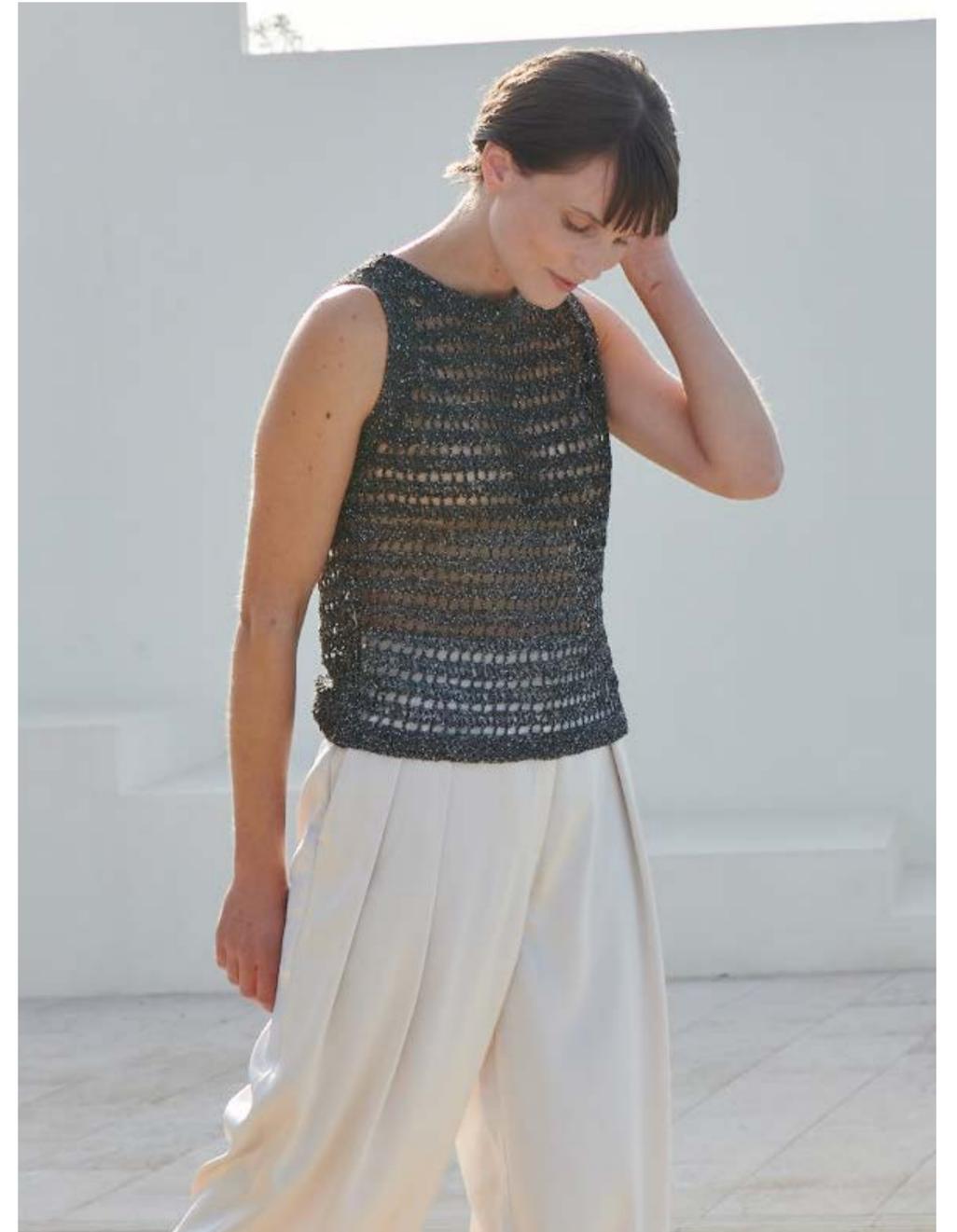
Katia
LYSE





AS-405 LYSE 50

195 g. 4 



AS-808 LYSE 54

195 g. 4 

Katja

50 MOHAIR SHADES





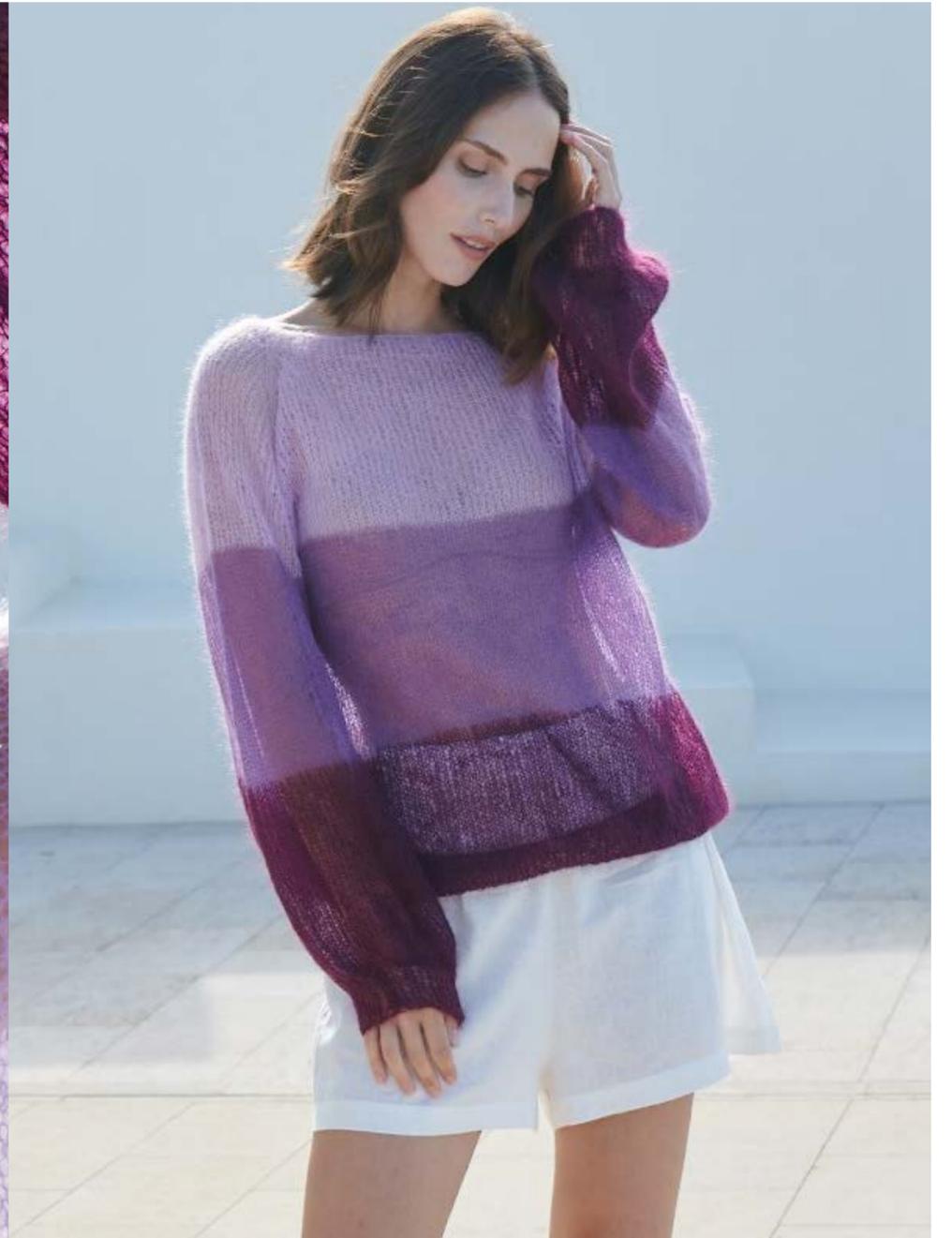
AS-01 50 MOHAIR SHADES 1-46-11

160 g. 8 



AS-800 50 MOHAIR SHADES 51-54-55

75 g. 6 



2024

PRIMAVERA VERANO
PRINTEMPS ÉTÉ
SPRING SUMMER
FRÜHJAHR SOMMER
LENTE ZOMER
PRIMAVERA ESTATE



Katija®

N.116
CASUAL



C-403 FAIR COTTON INFINITY 104 +
FAIR COTTON 3

520 gr. 2 + 5 





C-802 BLUE JEANS 100-102-105-106-107

334 g. 5 

Contraportada/Quatrième de couverture/Back Cover/Rückseite/Achterpagina/Quarta di copertina

Katifa

N.116 CASUAL



C-15 BLUE JEANS 105-106-107

470 g. 5 

Katifa

N.116 CASUAL



C-404 BLUE JEANS 102-105-106-107

154 g. 4 



C-805 FAIR COTTON INFINITY 103 + FAIR COTTON 43

233 g. 1 + 1 



C-403 FAIR COTTON INFINITY 104 + FAIR COTTON 3

520 g. 2 + 5 



C-500 SUMMER COMFORT 68

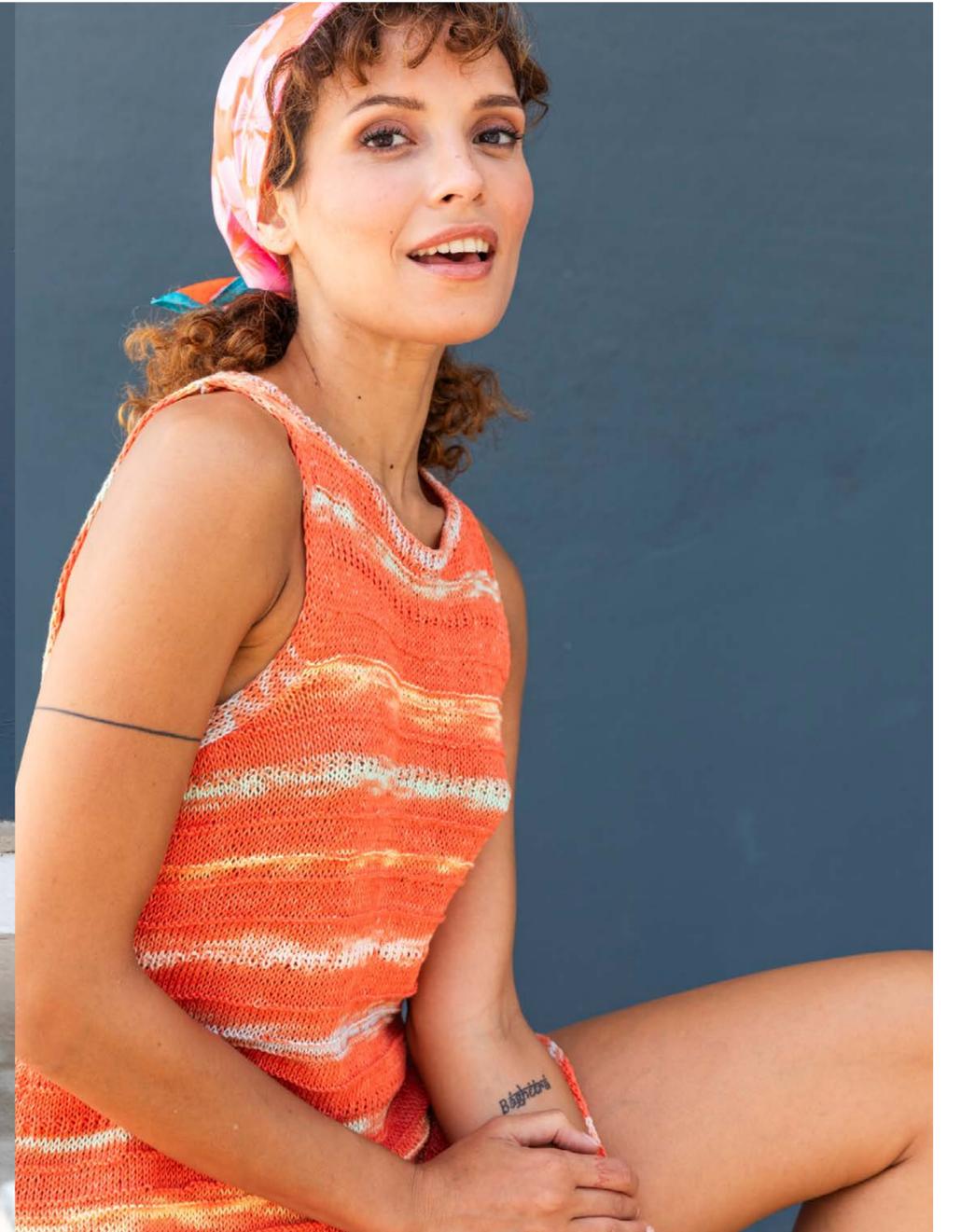
495 g. 10 

C-600 AQUA 60

260 g. 6 

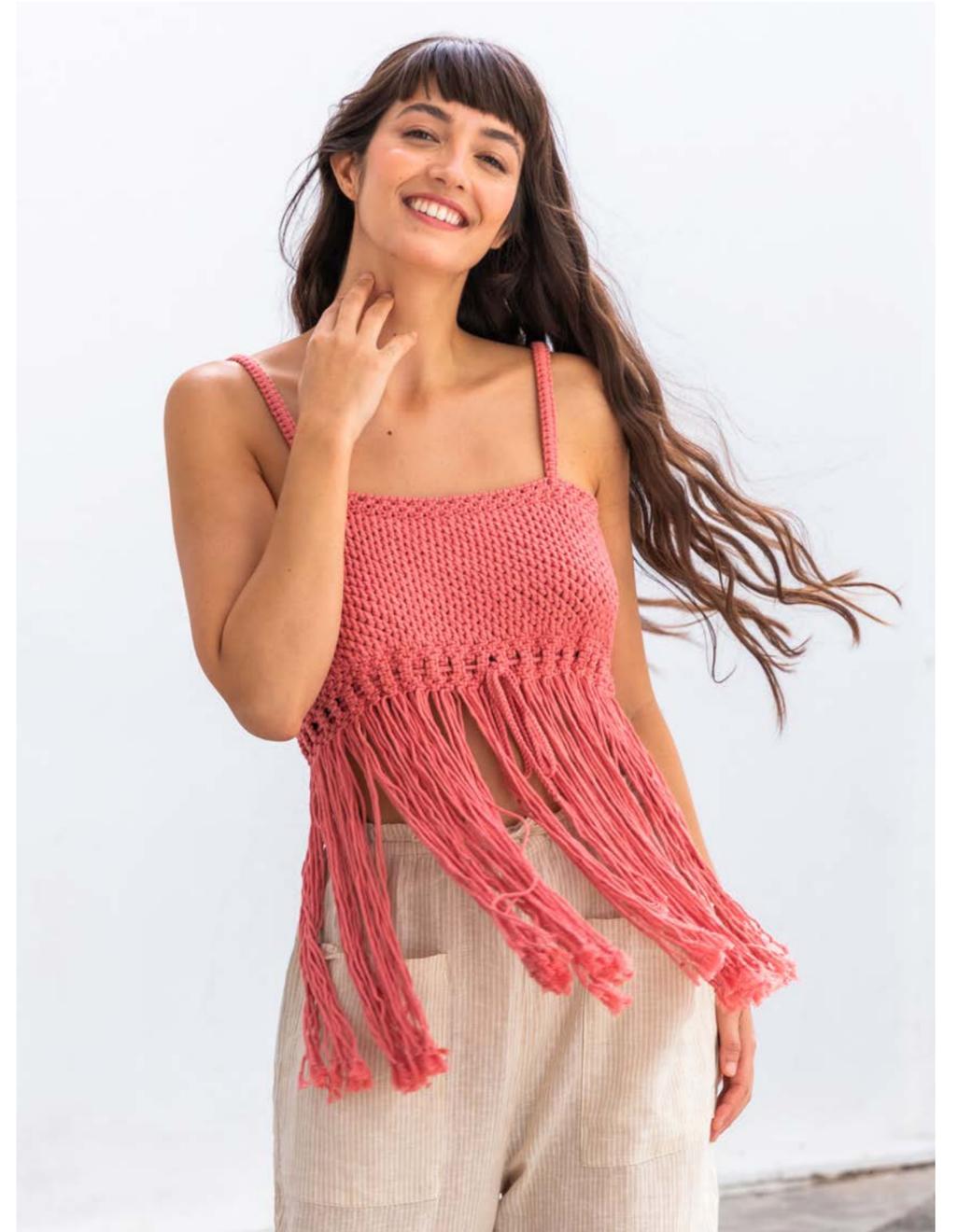
Katifa

N.116 CASUAL



C-17 PARAIISO 200

380 g. 4 



C-101 EASY KNIT COTTON 21

385 g. 4 

C-100 EASY KNIT COTTON 17

370 g. 3 



C-800 MISSOURI 44

470 g. 10 

C-401 TENCEL-COTTON 16-7

730 g. 15 



C-807 BEL-AIR 61

340 g. 7 



C-402 BEL-AIR 51

210 g. 5 

Katifa

N.116 CASUAL



C-806 LE BAMBOU 102

170 g. 2 



C-103 A+B MACRAMÉ CORD FINE 200-205-214-208

500 g. 4 

C-400 COTTON 100% 57

700 g. 14 

Katifa

N.116 CASUAL



C-405 RECY-TWEED 83

450 g.9



C-102 A EASY KNIT COTTON 1
C-102 B EASY KNIT COTTON 15

290 g. 3 
290 g. 3 



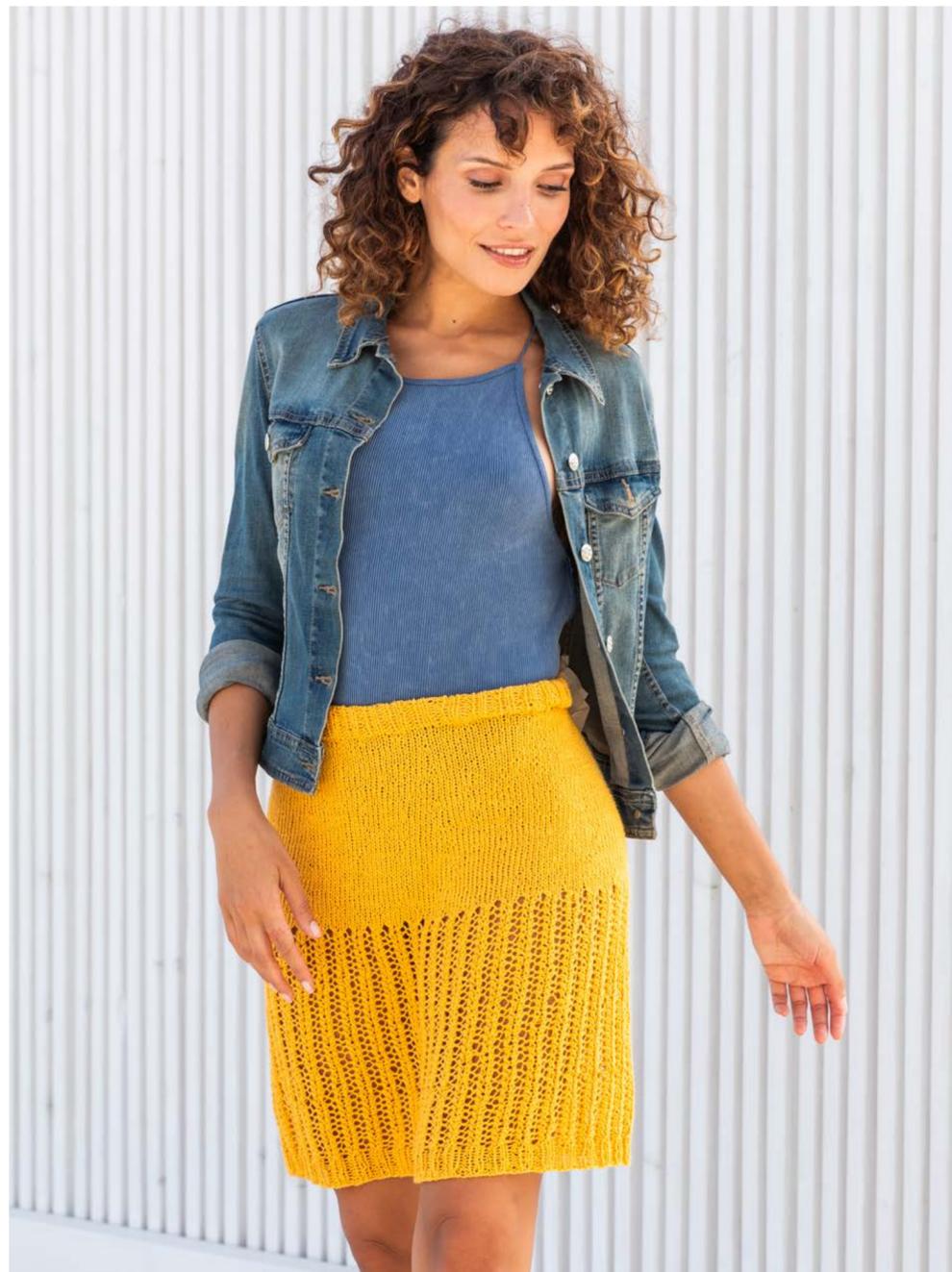
C-07 EASY KNIT COTTON 15-22-7

830 g. 9 



C-22 SUMMER PON PON 52

200 g. 4 



C-801 LINEN 33

230 g. 5 



C-18 FAIR COTTON INFINITY 107 + FAIR COTTON 23

490 g. 2 + 4 



C-06 ALABAMA 66

500 g. 10 

C-804 PARAISO 204

390 g. 4 

Katifa

N.116 CASUAL



C-803 SUMMER PON PON 51

430 g. 9



C-24 BEL-AIR 52

250 g. 5 

2024

PRIMAVERA VERANO
PRINTEMPS ÉTÉ
SPRING SUMMER
FRÜHJAHR SOMMER
LENTE ZOMER
PRIMAVERA ESTATE



Katija®

N.117
CROCHET

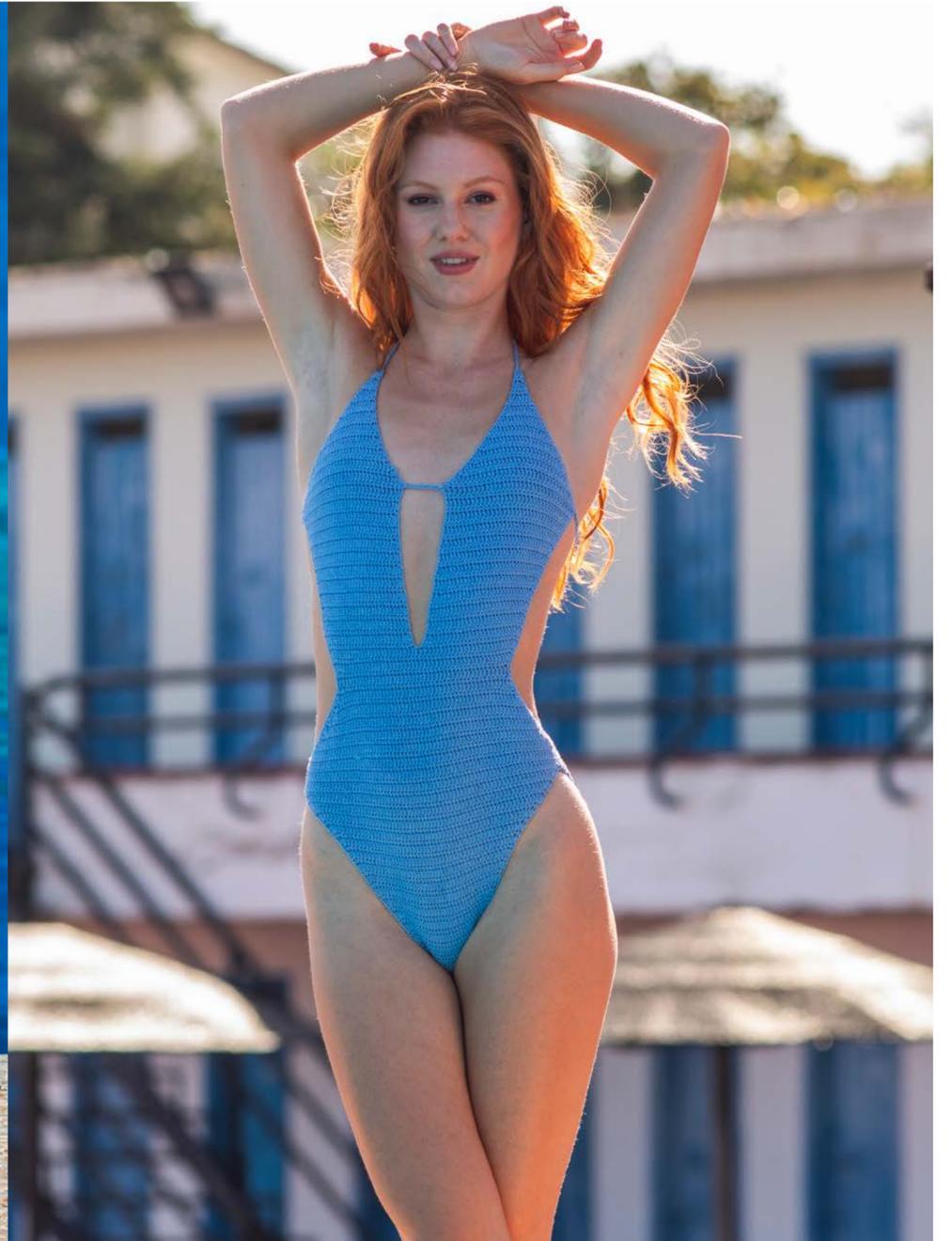


CR-504 MENFIS COLOR 123

180 gr. 2 

Katia

N.117 CROCHET



CR-403 SUMMER COMFORT 86

190 g. 4 



CR-404 FAIR COTTON GRANNY 309 + FAIR COTTON 18
CR-405B FAIR COTTON 5

262 g. 2 
90 g. 2 



KPCR-800 COTTON 100% 63-5 + GATSBY 49

600 g. 10 + 2 



KPCR-407 PARAISO 208

390 g. 4 



KPCR-801 FAIR COTTON 56
CR-405C FAIR COTTON 56

565 g. 12 
90 g. 2 



KPCR-501 AQUA 55

600 g. 12 



CR-14 COTTON 100% 71

280 g. 6 



KPCR-600 RECY-TWEED 86

390 g. 8 

KPCR-04 LINO 100% 7

550 g. 11 



CR-200 PANAMA 43

350 g. 7 

KPCR-201 TENCEL-COTTON 22-23-27

900 g. 18 



CR-504 MENFIS COLOR 123

180 g. 2 

Katja

N.117 CROCHET



CR-400 ALABAMA 2-11-35

630 g. 13 



KPCR-402 PANAMA 1-25-16
CR-405A FAIR COTTON 53

440 g. 9 
90 g. 2 



KPCR-502 COOL COTTON 85
CR-405D FAIR COTTON 3

395 g. 8 
90 g. 2 



CR-503 SEACELL COTTON 122

295 g. 6 



CR-408 LE BAMBOU 104

200 g. 2 

Katja

N.117 CROCHET



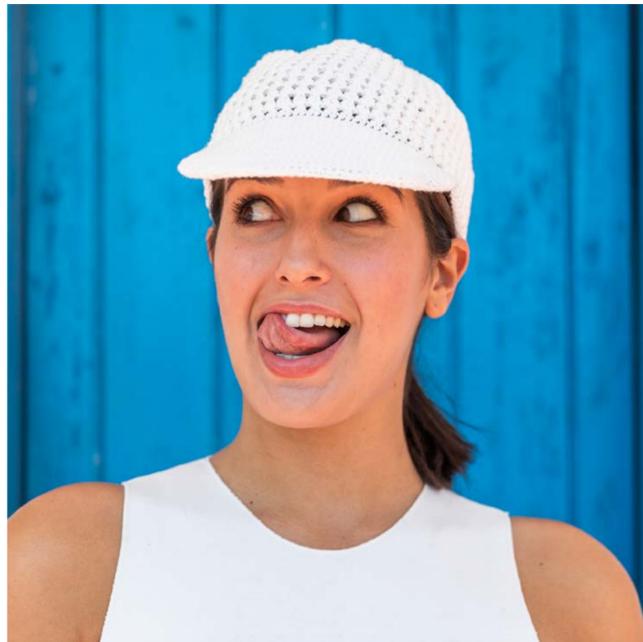
CR-500 FAIR COTTON 2-3-50

390 g. 8 



CR-401A+B GATSBY 56

840 g. 17 



CR-405ABCD FAIR COTTON 53-5-3-56

2024

PRIMAVERA VERANO

PRINTEMPS ÉTÉ

SPRING SUMMER

FRÜHJAHR SOMMER

LENTE ZOMER

PRIMAVERA ESTATE



Katifa®

N.4
HOME



H-08 WASHI 106-109-138-140	2190 g.
H-09 WASHI 106-109-140-138	230 g.
H-10 WASHI 106-109-140	215 g.
H-11 EASY KNIT COTTON 7	370 g.
H-12 EASY KNIT COTTON 12	370 g.
H-13 EASY KNIT COTTON 21	330 g.



H-101 MACRAMÉ CORD FINE 200-201
H-102 MACRAMÉ CORD 115

900 g. 4 
1500 g. 3 



H-102 MACRAMÉ CORD 115

1500 g. 3



H-101 MACRAMÉ CORD FINE 200-201

900 g. 4

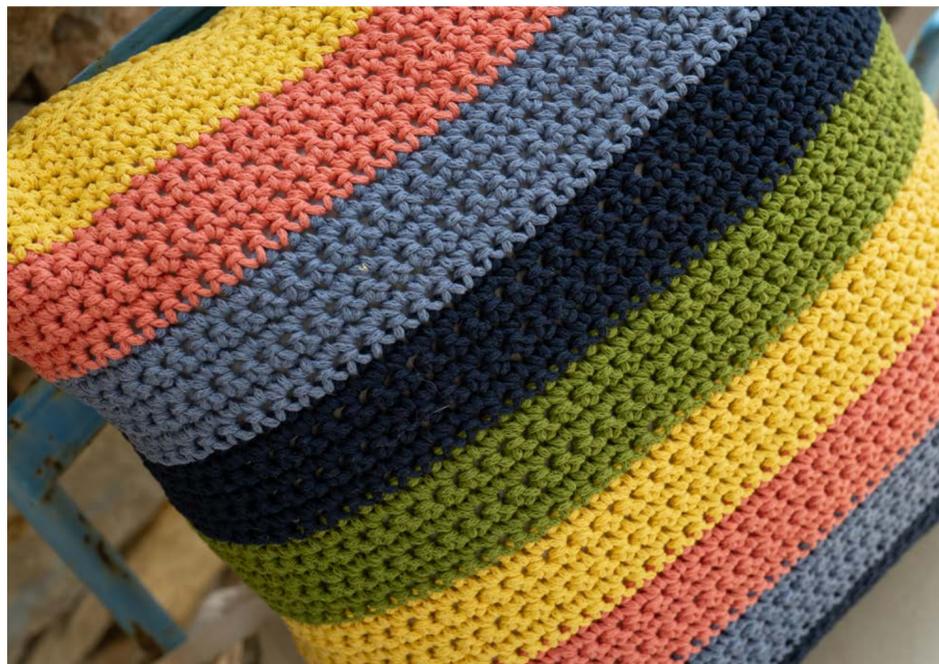


H-800 NEW EKOS 110-120-115-105-104
 H-801A NEW EKOS 120
 H-801B NEW EKOS 115

450 g. 9 
 450 g. 9 
 450 g. 9 

H-802A NEW EKOS 120-115-105
 H-802B NEW EKOS 120-110-104

450 g. 9 
 450 g. 9 



H-800 NEW EKOS 110-120-115-105-104 450 g. 9



H-801B NEW EKOS 115 450 g. 9



H-801A NEW EKOS 120 450 g. 9



H-802A NEW EKOS 120-115-105 450 g. 9



H-802B NEW EKOS 120-110-104 450 g. 9



H-403 HOMEMADE II 111-116
H-404 HOMEMADE II 111
H-405 HOMEMADE II 110-111-116

120 g.
570 g.
70 g.



H-403 HOMEMADE II 111-116

120 g.



H-404 HOMEMADE II 111

570 g.



H-405 HOMEMADE II 110-111-116

70 g.



H-200 HOME COTTAGE 207-205
H-201 HOME COTTAGE 207-205
H-202 HOME COTTAGE 207-205

1170 g.
430 g.
800 g.



H-201 HOME COTTAGE 207-205

430 g.



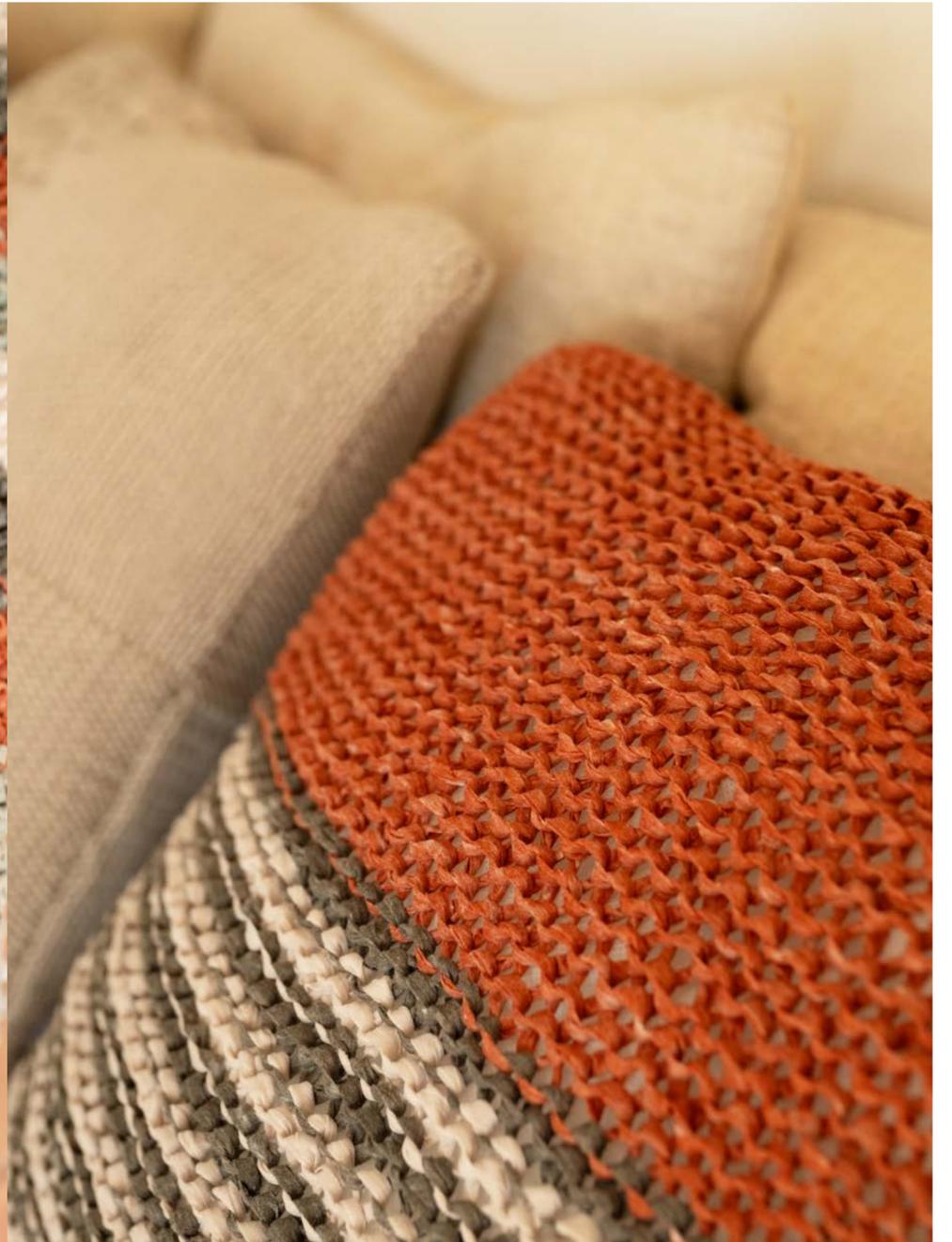
H-200 HOME COTTAGE 207-205

1170 g.



H-202 HOME COTTAGE 207-205

800 g.



H-08 WASHI 106-109-138-140
H-09 WASHI 106-109-140-138
H-10 WASHI 106-109-140

2190 g.
230 g.
215 g.

H-11 EASY KNIT COTTON 7
H-12 EASY KNIT COTTON 12
H-13 EASY KNIT COTTON 21

370 g.
370 g.
330 g.



H-08 WASHI 106-109-138-140

2190 g.



H-10 WASHI 106-109-140

215 g.



H-09 WASHI 106-109-140-138

230 g.



H-12 EASY KNIT COTTON 12

370 g.



H-11 EASY KNIT COTTON 7

370 g.



H-13 EASY KNIT COTTON 21

330 g.



H-502 BAMBI 300-333-311-331-334-320
H-500 BIG RIBBON 1-7-11-20-22
H-501 BIG RIBBON 20

1700 g.
1400 g.
1550 g.



H-502 BAMBI 300-333-311-331-334-320

1700 g.



H-501 BIG RIBBON 20

1550 g.



H-500 BIG RIBBON 1-7-11-20-22

1400 g.



- | | |
|--------------------------------------|--------|
| H-400 ECOLIFE RIBBON 107-105 | 440 g. |
| H-401A ECOLIFE RIBBON 107-100-115 | 190 g. |
| H-401B ECOLIFE RIBBON 107-100-115 | 190 g. |
| H-402 ECOLIFE RIBBON 100-115-105-107 | 570 g. |



H-400 ECOLIFE RIBBON 107-105

440 g.



H-402 ECOLIFE RIBBON 100-115-105-107

570 g.





H-401A ECOLIFE RIBBON 107-100-115
H-401B ECOLIFE RIBBON 107-100-115

190 g.
190 g.

2024

PRIMAVERA VERANO
PRINTEMPS ÉTÉ
SPRING SUMMER
FRÜHJAHR SOMMER
LENTE ZOMER
PRIMAVERA ESTATE



BOOKS

KATIA CROCHET
Todos los puntos de ganchillo 2

Una enciclopedia de puntos, fotografiados y explicados uno a uno.



KATIA CROCHET
Tous les points au crochet 2

Une encyclopédie des points, avec toutes les explications et les photos.



KATIA CROCHET
A Complete Crochet Stitch Guide

An encyclopedia of stitches, all explained one by one with accompanying photographs.



KATIA CROCHET
Alle steken voor het haken 2

Een encyclopedie van de steken, gefotografeerd en één voor één beschreven.



KATIA CROCHET
Das ABC der Häkelmuster 2

Ein Nachschlagewerk für Häkelmuster mit Fotos und Schritt für Schritt erklärt.





Puntos tejidos

- 1 Granos de arroz • 2 Tejido en zig-zag
- 3 Columnas en relieve • 4 Columnas intercaladas
- 5 Rectángulos calados • 6 Cuadros • 7 Cuadros en relieve
- 8 Columnas decoradas • 9 Rizos • 10 Ondas verticales
- 11 Columnas caladas • 12 Líneas verticales en relieve
- 13 Punto oblicuo • 14 Coronas en línea • 15 Arcos intercalados
- 16 Arcos en línea • 17 Motivos en hileras • 18 Triángulos intercalados
- 19 Columnas con flores • 20 Motivos florales • 21 Motivos cruzados
- 22 Motivo envuelto • 23 Puntos cruzados
- 24 Piñas en hileras • 25 Estrellitas • 26 Abanicos intercalados
- 27 Cenefas de flores • 28 Rombos con flores
- 29 Bodoques intercalados • 30 Bodoques
- 31 Triángulos con bodoques • 32 Columnas de bodoques
- 33 Encaje en relieve • 34 Ondas altas y bajas

1 Granos de arroz

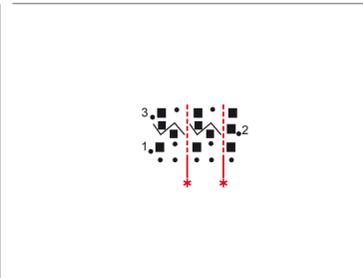
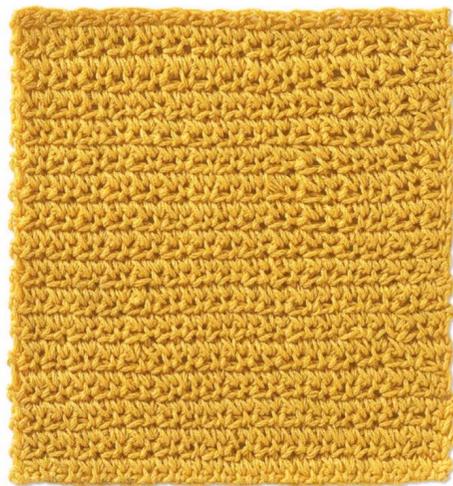
Trab. sobre un número de p. cad. múltiplo de 2 + 3.

1ª vta.: (revés de la labor): 1 p. cad. (no sustituye al 1º p. bajo de la vta.); clavar en el 2º p. cad. desde el ganchillo y trab. 1 p. bajo, 1 p. cad., saltar 1 p. cad., * 1 p. bajo en el p. cad. sig., 1 p. cad., saltar 1 p. cad. *, repetir siempre de * a *, terminar con 1 p. bajo en el último p. cad.

2ª vta.: 1 p. cad. (no sustituye al 1º p. bajo de la vta.), 1 p. bajo en el primer p. bajo de base, * 1 motivo (= 1 p. bajo sin cerrar en el arco de 1 p. cad. sig., 1 p. bajo sin cerrar en el p. bajo sig. y cerrar juntos este p. con el p. bajo anterior, 1 p. bajo en el mismo p. de base que el p. anterior *.

3ª vta.: 1 p. cad. (no sustituye al 1º p. bajo de la vta.), 1 p. bajo en el 1º p. de bajo de base, 1 p. cad., saltar los 2 p. bajos cerrados juntos, * 1 p. bajo en el p. bajo sig., 1 p. cad., saltar los 2 p. bajos cerrados juntos *, terminar con 1 p. bajo en el primer p. bajo de la vta. anterior.

4ª vta.: repetir desde la 2ª vta.



• = 1 P. CAD.
 ■ = 1 P. BAJO
 ↘ ↙ = 1 MOTIVO

Empezar cada vta. con el p. o los p. anteriores a los asteriscos, repetir de * a * y terminar con los p. que quedan después de los asteriscos.

2 Tejido en zig-zag

Trab. sobre un número de p. cad. múltiplo de 4 + 5.

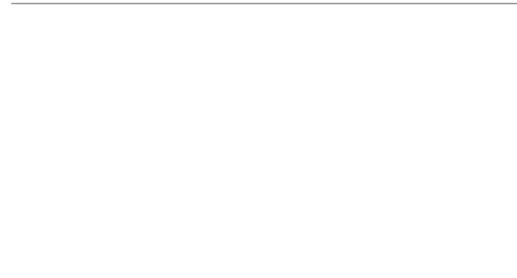
1ª vta.: 1 p. cad., (no sustituye al 1º p. bajo de la vta.), clavar en el 2º p. cad. desde el ganchillo trab. 1 p. bajo, * saltar 3 p. cad., en el mismo p. trab.: 2 p. altos, 3 p. cad. y 1 p. bajo *, repetir siempre de * a *.

2ª vta.: 2 p. cad. (sustituyen al 1º p. medio alto de la vta.), * en el arco siguiente trab.: 2 p. altos, 3 p. cad. y 1 p. bajo *, terminar con 1 p. medio alto en el 1º p. bajo de la vta. anterior.

3ª vta.: 2 p. cad. (sustituyen al 1º p. medio alto de la vta.), * en el arco de 3 p. cad. de base trab.: 2 p. altos, 3 p. cad. y 1 p. bajo *, terminar con 1 p. medio alto en el 2º p. cad. de inicio de la vta. anterior.

4ª vta.: trab. igual que la 3ª vta.

5ª vta.: repetir desde la 3ª vta.



• = 1 P. CAD.
 ■ = 1 P. BAJO
 † = 1 P. MEDIO ALTO
 ‡ = 1 P. ALTO

Empezar cada vta. con el p. o los p. anteriores a los asteriscos, repetir de * a * y terminar con los p. que quedan después de los asteriscos.



Puntos calados

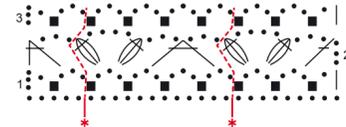
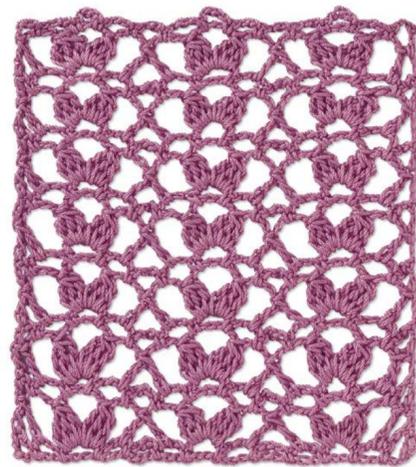
- 1 Red con bодоques • 2 Rombos en zig-zag
- 3 Triángulos cruzados • 4 Rejilla en "V" • 5 Cuadros calados
- 6 Banderines con festón • 7 Linternas • 8 Red doble • 9 Globos
- 10 Encaje • 11 Vainica con ondas • 12 Puentes con piquitos
- 13 Abanicos alineados • 14 Corazones intercalados
- 15 Abanicos escalonados • 16 Muguet • 17 Coronas en fila
- 18 Coronas grandes • 19 Coronas intercaladas
- 20 Conchas en fila • 21 Celosía en relieve
- 22 Puentes decorados • 23 Champiñones • 24 Rejilla con piquitos
- 25 Rombos alineados • 26 Botellas • 27 Galletas en fila
- 28 Mosaico de abanicos • 29 Globos aerostáticos • 30 Ciprés
- 31 Fuentes • 32 Lunares intercalados • 33 Abanicos reflejados
- 34 Cuadros floridos • 35 Ondas de abanicos
- 36 Abanicos geométricos • 37 Corazones en fila
- 38 Parejas de abanicos • 39 Zig-zag de abanicos
- 40 Rectángulos redondeados • 41 Corazones • 42 Rombos y abanicos
- 43 Triángulos en línea • 44 Líneas intercaladas
- 45 Columnas decoradas • 46 Rejilla con bодоques
- 47 Motivos en línea • 48 Puntos recubiertos • 49 Pequeños abanicos
- 50 Abanicos y bодоques • 51 Bодоques con vainicas
- 52 Tréboles en fila • 53 Coronas en relieve • 54 Bодоques en columna
- 55 Cuadros y flores • 56 Piñas con hojas • 57 Piñas decoradas
- 58 Rombos con bодоques • 59 Punto copas • 60 Pórticos
- 61 Árboles en hilera • 62 Flechas • 63 Aceitunas
- 64 Gran zig-zag en relieve • 65 Pequeño zig-zag en relieve
- 66 Red con volantes • 67 Puntos cruzados
- 68 Abanicos decorados • 69 Globos en relieve

KATIA BOOK

1 Red con bodoques

Trab. sobre un número de p. cad. múltiplo de 12 + 14.

- 1ª** vta.: (revés de la labor): 4 p. cad. (sustituyen al 1º p. medio alto de la vta. + 1 p. cad.), clavar en el 7º p. cad. desde el ganchillo trab. 1 p. bajo, * 3 p. cad., saltar 2 p. cad., 1 p. bajo en el p. cad. sig. *, repetir siempre de * a *, terminar con 1 p. cad., saltar 1 p. cad., 1 p. medio alto en el último p. cad.
- 2ª** vta.: 3 p. cad. (sustituyen al 1º p. alto de la vta.), saltar el arco de 1 p. cad., 1 p. alto en el arco de 3 p. cad. sig., + 3 p. cad., en el sig. arco de 3 p. cad. trab.: 3 p. altos cerrados juntos, 4 p. cad. y 3 p. altos cerrados juntos +, * 3 p. cad., 1 p. alto sin cerrar en el arco de 3 p. cad., saltar el arco de 3 p. cad. sig., 1 p. alto en el arco de 3 p. cad. sig. y cerrarlo junto con el p. alto anterior, trab. de + a + *, terminar con 3 p. cad., 1 p. alto sin cerrar en el arco de 3 p. cad. sig., 1 p. alto en el 3º p. cad. de inicio de la vta. anterior y cerrarlo junto al p. alto anterior.
- 3ª** vta.: 4 p. cad. (sustituyen al 1º p. medio alto de la vta. + 1 p. cad.), 1 p. bajo en el arco de 3 p. cad. sig., 3 p. cad., * + en el arco de 4 p. cad. sig. trab.: 1 p. bajo, 3 p. cad. y 1 p. bajo +, (3 p. cad., 1 p. bajo en el arco de 3 p. cad. sig.) repetir una vez más los p. entre paréntesis, 3 p. cad. *, terminar trab. de + a +, 3 p. cad., 1 p. bajo en el arco de 3 p. cad. sig., 1 p. cad., 1 p. medio alto en el 3º p. cad. de inicio de la vta. anterior.
- 4ª** vta.: repetir desde la 2ª vta.



- = 1 P. CAD.
- = 1 P. BAJO
- | = 1 P. MEDIO ALTO
- † = 1 P. ALTO
- ∧ = 2 P. ALTOS CERRADOS JUNTOS
- ⊕ = 3 P. ALTOS CERRADOS JUNTOS

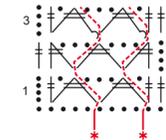
Empezar cada vta. con los p. anteriores a los asteriscos, repetir de * a * y terminar con los p. que quedan después de los asteriscos.

PUNTOS CALADOS

2 Rombos en zig-zag

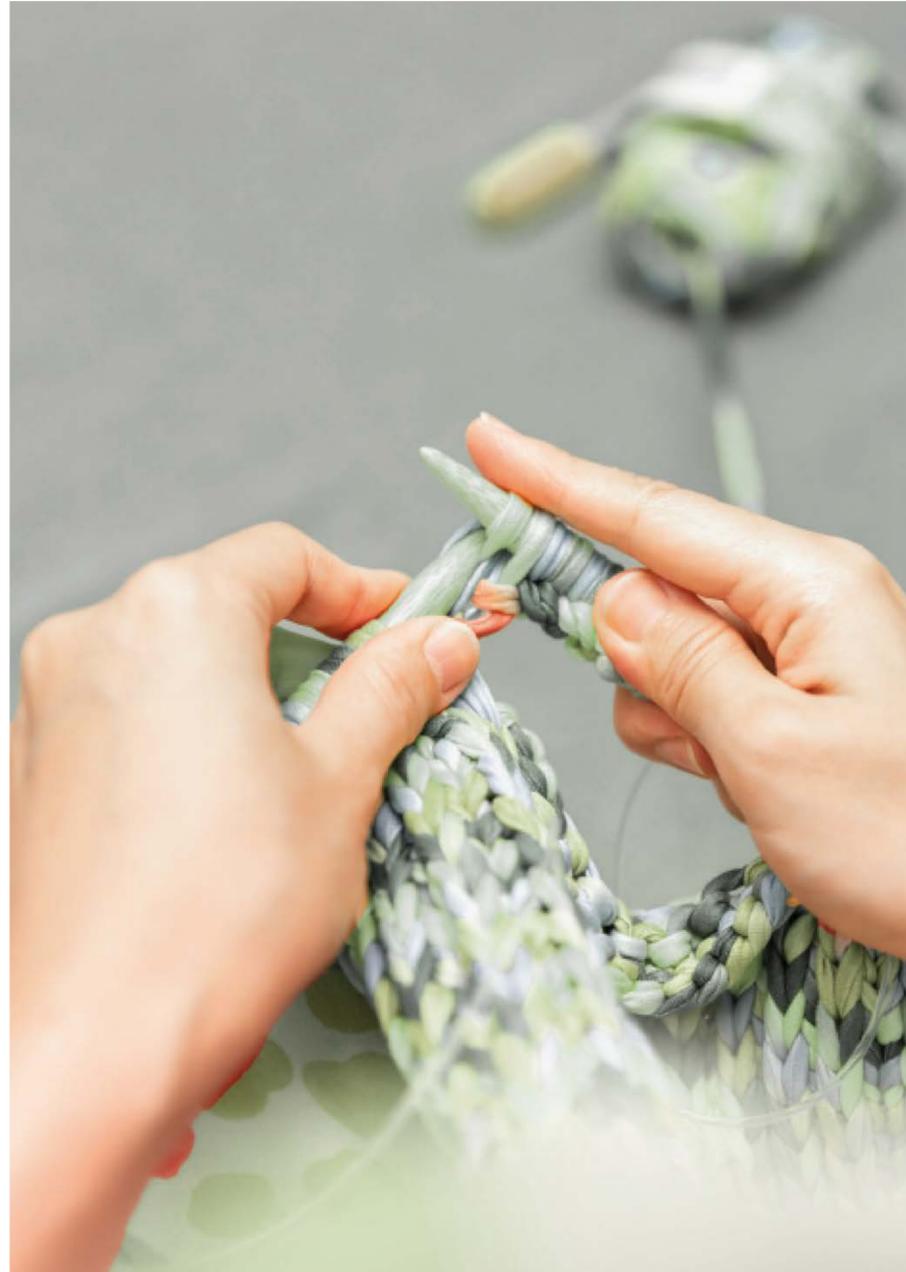
Trab. sobre un número de p. cad. múltiplo de 4 + 7.

- 1ª** vta.: (revés de la labor): 4 p. cad. (sustituyen al 1º p. alto doble), clavar en el 6º p. cad. desde el ganchillo trab. 1 p. alto doble, 1 p. cad., 1 p. alto doble sin cerrar en el mismo p. cad. de base, saltar 3 p. cad., 1 p. alto doble en el sig. p. cad. y cerrarlo junto al p. alto doble anterior, * 3 p. cad., 1 p. alto doble sin cerrar en el mismo p. cad. de base que el p. alto doble anterior, saltar 3 p. cad., 1 p. alto doble en el p. cad. sig. y cerrarlo junto al p. alto doble anterior *, repetir siempre de * a *, 1 p. cad., 1 p. alto doble en el mismo p. de cad. de base que el p. alto doble anterior, 1 p. alto doble en el último p. cad.
- 2ª** vta.: 4 p. cad., (sustituyen al 1º p. alto doble), 1 p. alto doble sin cerrar en el p. alto doble sig., saltar 1 p. cad., 1 p. alto doble en el p. de base sig. y cerrarlo junto al p. alto doble anterior, * 3 p. cad., 1 p. alto doble sin cerrar en el mismo p. de base que el p. alto doble anterior, saltar el arco de 3 p. cad., 1 p. alto doble en el p. de base sig. y cerrarlo junto al p. alto doble anterior *, terminar con 3 p. cad., 1 p. alto doble sin cerrar en el mismo p. de base que el p. alto doble anterior, saltar 1 p. cad., 1 p. alto doble en el p. alto doble sig. y cerrarlo junto al p. alto doble anterior, 1 p. alto doble en el 4º p. cad. de inicio de la vta. anterior.
- 3ª** vta.: 4 p. cad. (sustituyen al 1º p. alto doble de la vta.), 1 p. alto doble en el p. de base sig., 1 p. cad., 1 p. alto doble sin cerrar en el mismo p. de base que el p. alto doble anterior, saltar 3 p. cad., 1 p. alto doble superpuesto por delante en el p. de base sig. y cerrar los junto al p. alto doble anterior, * 3 p. cad., 1 p. alto doble sin cerrar en el mismo p. de base que el p. alto doble anterior, saltar el arco de 3 p. cad., 1 p. alto superpuesto por delante en el p. de base sig. y cerrarlo junto al p. alto doble anterior *, terminar con 1 p. cad., 1 p. alto doble en el p. de base sig., 1 p. alto doble en el 4º p. cad. de inicio de la vta. anterior.
- 1ª** vta.: repetir desde la 2ª vta.



- = 1 P. CAD.
- † = 1 P. ALTO DOBLE
- ∧ = 2 P. ALTOS DOBLES CERRADOS JUNTOS
- ⊕ = 1 P. ALTO DOBLE Y 1 P. ALTO DOBLE SUPERPUESTO POR DELANTE CERRADOS JUNTOS

Empezar cada vta. con los p. anteriores a los asteriscos, repetir de * a * y terminar con los p. que quedan después de los asteriscos.



katia

Puntos bicolor

- 1 Vainica escalonada • 2 Vainica en relieve
- 3 Vainica cruzada y alargada • 4 Pata de gallo
- 5 Vainica cruzada • 6 Columnas de flores • 7 Coronitas
- 8 Margaritas bicolor • 9 Zig-zag florido • 10 Rayas fantasía
- 11 Moras • 12 Colmena bicolor • 13 Red doble
- 14 Rombos bicolor • 15 Red con puntos bicolor

KATIA BOOK

9 Zig-zag florido

Trab. sobre un número p. cad. múltiplo de 10 + 11.

1ª vta.: Color A: (revés de la labor): 2 p. cad. (sustituyen al 1º p. bajo de la vta. + 1 p. cad.), clavar en el 5º p. cad. desde el ganchillo y trab. 1 p. bajo, * saltar 2 p. cad., en el p. cad. sig. trab. (1 bodoque [= " poner hilo en el ganchillo, clavarlo en el p. indicado y sacar 1 p. y levantar el ganchillo para alargar este p. hasta que mida aprox. 1 cm. " repetir de " a " 2 veces más, poner hilo en el ganchillo y pasar a través de todos los p. del ganchillo, 1 p. cad.], 2 p. cad.) repetir 2 veces más los p. entre paréntesis y 1 bodoque; saltar 2 p. cad., 1 p. bajo en el p. cad. sig., 3 p. cad., saltar 3 p. cad., 1 p. bajo en el p. cad. sig. *, repetir siempre de * a * hasta los últimos 8 p. cad., terminar saltando 2 p. cad., en el p. cad. sig. trab.: (1 bodoque, 2 p. cad.) repetir 2 veces más los p. entre paréntesis y 1 bodoque, saltar 2 p. cad., 1 p. bajo en el p. cad. sig., 1 p. cad., saltar 1 p. cad., 1 p. bajo en el último p. cad. No dar la vuelta a la labor, empezar la vta. sig. en el lado derecho.

2ª vta.: Color B: 1 p. cad. (sustituye al 1º p. bajo de la vta.), 1 p. bajo en el arco de 1 p. cad. sig., *(1 p. cad., en el arco de 2 p. cad. sig., trab.: 1 p. alto, 1 p. cad. y 1 p. alto) repetir 2 veces más los p. entre paréntesis, 1 p. cad., 3 p. bajos en el arco de 3 p. cad. sig. *, terminar con (1 p. cad., en el arco de 2 p. cad. sig. trab.: 1 p. alto, 1 p. cad. y 1 p. alto) repetir 2 veces más los p. entre paréntesis, 1 p. cad., 1 p. bajo en el arco de 1 p. cad. sig., 1 p. bajo en el último p. bajo de base.

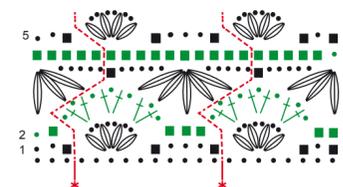
3ª vta.: Color A: 3 bodoques cerrados juntos (= 1 bodoque en el p. bajo de base sig. pero sin cerrar, saltar un arco de 1 p. cad., 1 bodoque sin cerrar en cada uno de los 2 arcos de 1 p. cad. sig., poner hebra en el ganchillo y pasar a través de todos los p. del ganchillo para cerrarlos), 5 p. cad., saltar un arco de 1 p. cad., 1 p. bajo en el arco de 1 p. cad. sig., * 5 p. cad., 5 bodoques cerrados juntos (= 1 bodoque sin cerrar en cada uno de los 2 arcos de 1 p. cad. sig., saltar el arco de 1 p. cad. y el p. bajo de base sig., 1 bodoque sin cerrar en el p. bajo de base sig., saltar el p. bajo de base y el arco de 1 p. cad. sig., 1 bodoque sin cerrar en cada uno de los 2 arcos de 1 p. cad. sig., poner hebra en el ganchillo y pasar a través de todos los p. del ganchillo para cerrarlos), 5 p. cad., 1 p. bajo en el arco de 1 p. cad. sig. *, terminar con 5 p. cad., 3 bodoques cerrados juntos (= 1 bodoque sin cerrar en cada uno de los 2 arcos de 1 p. cad. sig., saltar el arco y el p. bajo sig., 1 bodoque sin cerrar en el último p. bajo de base, poner hilo en el ganchillo y pasar a través de todos los p. del ganchillo para cerrarlos). No dar la vuelta a la labor, empezar la vta. sig. en el lado derecho.

4ª vta.: Color B: 1 p. cad. (sustituye al 1º p. bajo de la vta.), 4 p. bajos en el arco de 5 p. cad. sig., 1 p. bajo en el p. bajo de base sig., * 4 p. bajos en el arco de 4 p. cad. sig., 1 p. bajo en los 5 bodoques cerrados juntos de base, 4 p. bajos en el arco de 5 p. cad. sig., 1 p. bajo en el p. bajo de base sig. *, terminar con 4 p. bajos en el arco de 5 p. cad. sig., 1 p. bajo en los 3 bodoques cerrados juntos.

5ª vta.: Color A: 2 p. cad. (sustituyen al 1º p. bajo de la vta. + 1 p. cad.), saltar 1 p. bajo de base, 1 p. bajo en el p. bajo de base sig., saltar 2 p. de base, * en el p. bajo sig. de base trab.: (1 bodoque, 2 p. cad.) repetir 2 veces más los p. entre paréntesis y 1 bodoque; saltar 2 p. bajos de base, 1 p. bajo en el p. bajo de base sig., 3 p. cad., saltar 3 p., 1 p. bajo en el p. bajo de base sig., saltar 2 p. bajos de base *, terminar trab. en el p. bajo de base sig.: (1 bodoque, 2 p. cad.) repetir 2 veces más los p. entre paréntesis y 1 bodoque; saltar 2 p. bajos de base, 1 p. bajo en el p. bajo de base sig., 1 p. cad., saltar 1 p. bajo de base, 1 p. bajo en el 1º p. cad. de inicio de la vta. anterior. No dar la vuelta a la labor, empezar la vta. sig. en el lado derecho.

6ª vta.: repetir desde la 2ª vta.

PUNTOS BICOLOR



- = 1 P. CAD.
- = 1 P. BAJO
- = 1 P. ALTO
- = 1 BODOQUE
- = 3 BODOQUES CERRADOS JUNTOS
- = 5 BODOQUES CERRADOS JUNTOS

Empezar cada vta. con los p. anteriores a los asteriscos, repetir de * a * y terminar con los p. que quedan después de los asteriscos.



katia

Puntillas

- 1 Diadema • 2 Tulipanes • 3 Prado florido • 4 Alba
- 5 Vitral florido • 6 Amanecer • 7 Red gótica
- 8 Entredós con rombos • 9 Puntilla con rombos
- 10 Puntilla de encaje • 11 Puntilla con cuadros • 12 Piñas
- 13 Soles • 14 Piñas encadenadas
- 15 Triángulos grandes y pequeños • 16 Triángulos con piquitos
- 17 Puntilla con abanicos • 18 Puntilla con cuadros
- 19 Entredós con serpentina

KATIA BOOK

PUNTILLAS

1 Diadema

Trab. sobre un número de p. cad. múltiplo de 4 + 9.

1ª vta.: Montar 12 p. cad., cerrar en redondo con 1 p. enano en el 1º p. cad., en la anilla obtenida trab. 10 p. bajos, 1 piquito (= 3 p. cad. cerrados con 1 p. bajo en el 1º p. cad.), 12 p. cad., clavar en el 12º p. cad. desde el ganchillo y trab. 1 p. enano para formar una anilla, dar la vuelta a la labor, en la anilla acabada de formar trab. 20 p. bajos, 1 piquito, 10 p. bajos en la primera anilla.

2ª vta.: 16 p. cad., clavar en el 12º p. cad. desde el ganchillo y trab. 1 p. enano, dar la vuelta a la labor, en la anilla que se ha formado trab.: 5 p. bajos, saltar los últimos 5 p. bajos trab. en la primera anilla de la 1ª vta. y trab. 1 p. enano, 5 p. bajos en el círculo de esta 2ª vta., 1 piquito, 12 p. cad., clavar en el 12º p. cad. desde el ganchillo y trab. 1 p. enano, dar la vuelta a la labor, en el círculo acabado de formar trab. 5 p. bajos, saltar 5 p. bajos de la segunda anilla de la 1ª vta. y trab. 1 p. enano, 15 p. bajos en la última anilla que se ha formado en esta 2ª vta., 1 piquito, 10 p. bajos en la primera anilla de esta vta.

3ª vta.: + 16 p. cad., clavar en el 12º p. cad. desde el ganchillo y trab. 1 p. enano, dar la vuelta a la labor, en la anilla que se ha formado trab. 5 p. bajos, saltar los últimos 5 p. bajos trab. en la primera anilla de la 2ª vta. y trab. 1 p. enano, 5 p. bajos en el círculo de esta 3ª vta., 1 piquito, 12 p. cad., clavar en el 12º p. cad. desde el ganchillo y trab. 1 p. enano, dar la vuelta a la labor, en el círculo acabado de formar trab. 5 p. bajos, saltar 5 p. bajos de la segunda anilla de la 2ª vta. y trab. 1 p. enano, 5 p. bajos en la segunda anilla de esta 3ª vta., dar la vuelta a la labor, 8 p. cad., + en el 2º círculo de la 2ª vta. saltar 5 p. bajos desde el último p. enano, trab. 1 p. enano en el p. bajo sig., ++ dar la vuelta a la labor, 13 p. bajos en el arco de 8 p. cad., dar la vuelta a la labor, 3 p. cad., saltar 2 p. bajos, (1 p. bajo en el p. bajo de base sig., 2 p. cad., saltar 1 p. bajo de base), repetir 4 veces más los p. entre paréntesis, 1 p. bajo en el p. bajo de base sig., dar la vuelta a la labor, 1 p. cad., (en el arco de 2 p. cad. sig. trab.: 1 p. bajo, 1 piquito y 1 p. bajo) repetir 4 veces más los p. entre paréntesis, en el arco de 3 p. cad. sig. trab.: 1 p. bajo, 1 piquito y 1 p. bajo; dar la vuelta a la labor, 6 p. cad., saltar: el p. bajo y el piquito sig., 1 p. bajo en el p. bajo de base sig., (5 p. cad., saltar el p. bajo y el piquito de base sig., 1 p. bajo en el p. bajo sig.) repetir 4 veces más los p. entre paréntesis; dar la vuelta a la labor, 7 p. bajos en cada uno de los 6 arcos sig., continuar la labor sobre las primeras anillas del inicio de esta 3ª vta. trab. 10 p. bajos en la segunda mitad de la 2ª anilla, 1 piquito y 10 p. bajos en la segunda mitad de la primera anilla ++.

4ª vta.: + 16 p. cad., clavar en el 12º p. cad. desde el ganchillo trab. 1 p. enano, dar la vuelta a la labor, en la anilla que se ha formado trab. 5 p. bajos, saltar los últimos 5 p. bajos de la 1ª anilla de la 3ª vta. y trab. 1 p. enano, 5 p. bajos en la anilla de esta 4ª vta., 1 piquito, 12 p. cad., clavar en el 12º p. cad. desde el ganchillo y trab. 1 p. enano, dar la vuelta a

la labor, en el círculo acabado de formar trab. 5 p. bajos, saltar 5 p. bajos de la segunda anilla de la 3ª vta. y trab. 1 p. enano, 5 p. bajos en la última anilla que se ha formado en esta 4ª vta., dar la vuelta a la labor y trab. sobre el abanico de la vta. anterior, saltar los primeros 3 p. bajos, trab. 1 p. bajo en el p. bajo de base sig., (7 p. cad., saltar 6 p. bajos, 1 p. bajo en el p. bajo de base sig.) repetir 4 veces más los p. entre paréntesis +, sobre el 2º círculo de la 1ª vta., saltar 5 p. bajos desde el p. enano de unión, trab. 1 p. enano en el p. bajo de base sig.; dar la vuelta a la labor, en cada uno de los 5 arcos de 7 p. cad. sig. trab.: (2 p. bajos, 1 piquito) repetir 2 veces más los p. entre paréntesis y 1 p. bajo; reemprender la labor sobre la segunda mitad de la segunda anilla de esta 4ª vta. y trab. 10 p. bajos, 1 piquito y 10 p. bajos en la segunda mitad de la 1ª anilla de esta 4ª vta.

5ª y **6ª** vtas.: trab. igual que la 2ª vta.

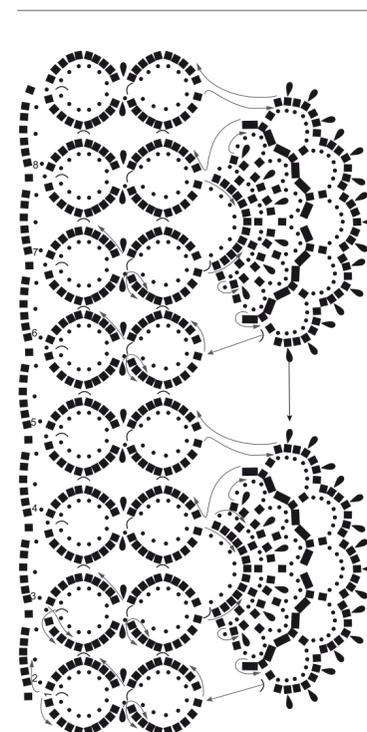
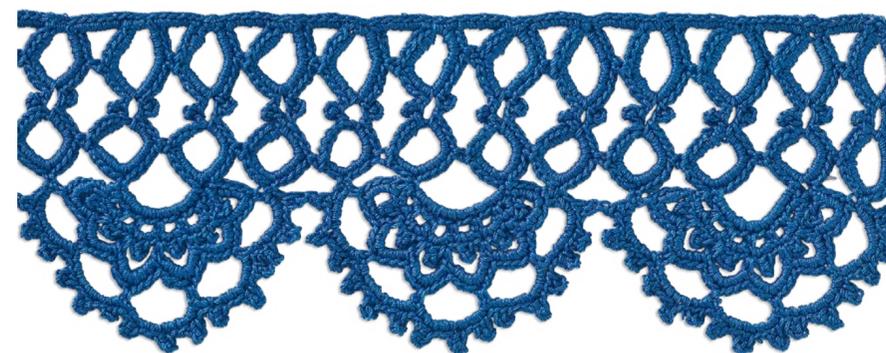
7ª vta.: trab. igual que de + a + de la 3ª vta., sobre la segunda anilla de la 6ª vta. saltar 5 p. bajos desde el p. enano de unión, 1 p. enano en el p. bajo sig., después, trab. de ++ a ++ de la 3ª vta.

8ª vta.: trab. igual que de + a + de la 4ª vta, sobre la segunda anilla de la 5ª vta. saltar 5 p. bajos desde el p. enano de unión, 1 p. enano en el p. bajo de base sig.; dar la vuelta a la labor, en el arco de 7 p. cad. trab.: 2 p. bajos, 1 piquito de unión (trab. 1 p. cad., 1 p. enano en el último piquito del abanico anterior, 1 p. cad. y 1 p. bajo en el 1º p. cad. del piquito); siempre en el mismo arco trab.: (2 p. bajos y 1 piquito) repetir 2 veces más los p. entre paréntesis y 1 p. bajo; continuar la labor sobre la segunda mitad de la segunda anilla de esta 8ª vta. y trab. 10 p. bajos, 1 piquito y 10 p. bajos en la segunda mitad de la primera anilla de esta 8ª vta.

9ª vta.: repetir desde la 5ª vta. hasta tener la medida necesaria. Terminar en la 8ª vta.

Terminación en el lado izquierdo: Dar la vuelta a la labor, y sobre la base recta de la puntilla trab.: 1 p. bajo clavando el ganchillo entre el primer y el último p. bajo de la anilla de base, * 6 p. bajos en el arco de 4 p. cad., 1 p. bajo clavando el ganchillo entre el primero y el último p. bajo de la anilla sig. *, repetir de * a * en toda la vta.

Cortar el hilo y rematar.



- = 1 P. CAD.
- = 1 P. BAJO
- = 3 P. BAJOS
- ◊ = 1 PIQUITO
- ∩ = 1 P. ENANO
- ⬇ = 1 PIQUITO DE UNIÓN

Trabajar siguiendo el gráfico.



katia

Motivos varios

- 1 Rosa • 2 Rosa calada • 3 Pequeña flor • 4 Rosetón con ondas
- 5 Rueda con ondas • 6 Girándula calada • 7 Gerbera • 8 Caléndula
- 9 Trébol de 4 hojas • 10 Mariposa grande
- 11 Abanico azteca • 12 Hoja de arce • 13 Hoja lanceolada
- 14 Hélices con piquitos • 15 Tulipán

KATIA BOOK

1 Rosa

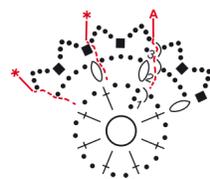
Enrollar dos veces el hilo alrededor del dedo índice de la mano izquierda y en el círculo obtenido trab. 1 p. enano, continuar como sigue:

1ª vta.: 5 p. cad. (sustituyen al 1º p. alto de la vta. + 2 p. cad.), * 1 p. alto, 2 p. cad. *, repetir de * a * 6 veces más. Tirar del extremo del hilo para ajustar la anilla, cerrar la vta. con 1 p. enano en el 3º p. cad. de inicio de la vta.

2ª vta.: 4 p. cad. (sustituyen al 1º p. alto doble de la vta.), 6 p. altos dobles en el p. alto de base sig., sacar el p. del ganchillo y dejarlo en espera, clavarlo en el 4º p. cad. de inicio de la vta. y de nuevo en el p. en espera y pasarlo a través del 1º p. del ganchillo, 5 p. cad., * 1 bodoque (= 7 p. altos dobles en el p. alto de base sig., sacar el p. del ganchillo y dejarlo en espera, clavarlo en el 1º p. alto doble y de nuevo en el p. en espera y pasarlo a través del 1º p. del ganchillo) en el p. alto de base sig., 5 p. cad., saltar el arco de 2 p. cad. *, repetir 6 veces más los p. entre paréntesis.

3ª vta.: 6 p. cad. (sustituyen al 1º p. bajo de la vta. + 5 p. cad.), 1 p. bajo en el arco sig., 5 p. cad., * 1 p. bajo en el bodoque de base sig., 5 p. cad., 1 p. bajo en el arco sig., 5 p. cad. *, repetir de * a * 6 veces más.

Cortar el hilo y rematar.



- = 1 P. CAD.
- ∩ = 1 P. ENANO
- = 1 P. BAJO
- † = 1 P. ALTO
- = 1 P. BODOQUE

En la 1ª vta. trabajar siguiendo el gráfico, en la 2ª y 3ª vtas. trab. los p. desde A hasta el 1º asterisco, repetir de * a * 6 veces y terminar con los p. anteriores a A.

MOTIVOS VARIOS

2 Rosa calada

Enrollar dos veces el hilo alrededor del dedo índice de la mano izquierda y en el círculo obtenido trab. 1 p. enano, continuar como sigue:

1ª vta.: 4 p. cad. (sustituyen al 1º p. bajo de la vta. + 3 p. cad.), * 1 p. bajo, 3 p. cad. *, repetir de * a * 4 veces más. Tirar del extremo del hilo para ajustar la anilla, cerrar la vta. con 1 p. enano en el 1º p. cad. de inicio de la vta.

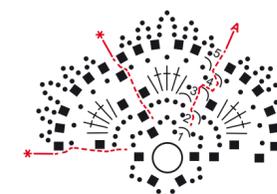
2ª vta.: 6 p. cad. (sustituyen al 1º p. bajo de la vta. + 5 p. cad.), saltar el arco de 3 p. cad., * 1 p. bajo en el p. bajo de base sig., 5 p. cad. *, repetir de * a * 4 veces más, cerrar la vta. con 1 p. enano en el 1º p. cad. de inicio de la vta.

3ª vta.: 1 p. enano en el arco sig., 1 p. cad. (sustituye al 1º p. bajo de la vta.), en el arco trab.: 1 p. medio alto, 3 p. altos, 1 p. medio alto y 1 p. bajo; * en el arco sig. trab.: 1 p. bajo, 1 p. medio alto, 3 p. altos, 1 p. medio alto y 1 p. alto *, repetir de * a * 4 veces más, cerrar la vta. con 1 p. enano en el 1º p. cad. de inicio de la vta.

4ª vta.: 6 p. cad. (sustituyen al 1º p. bajo de la vta. + 5 p. cad.), saltar los 5 p. sig., * 1 p. bajo en el p. bajo de base sig., 5 p. cad., saltar los 6 p. sig. *, repetir de * a * 4 veces más.

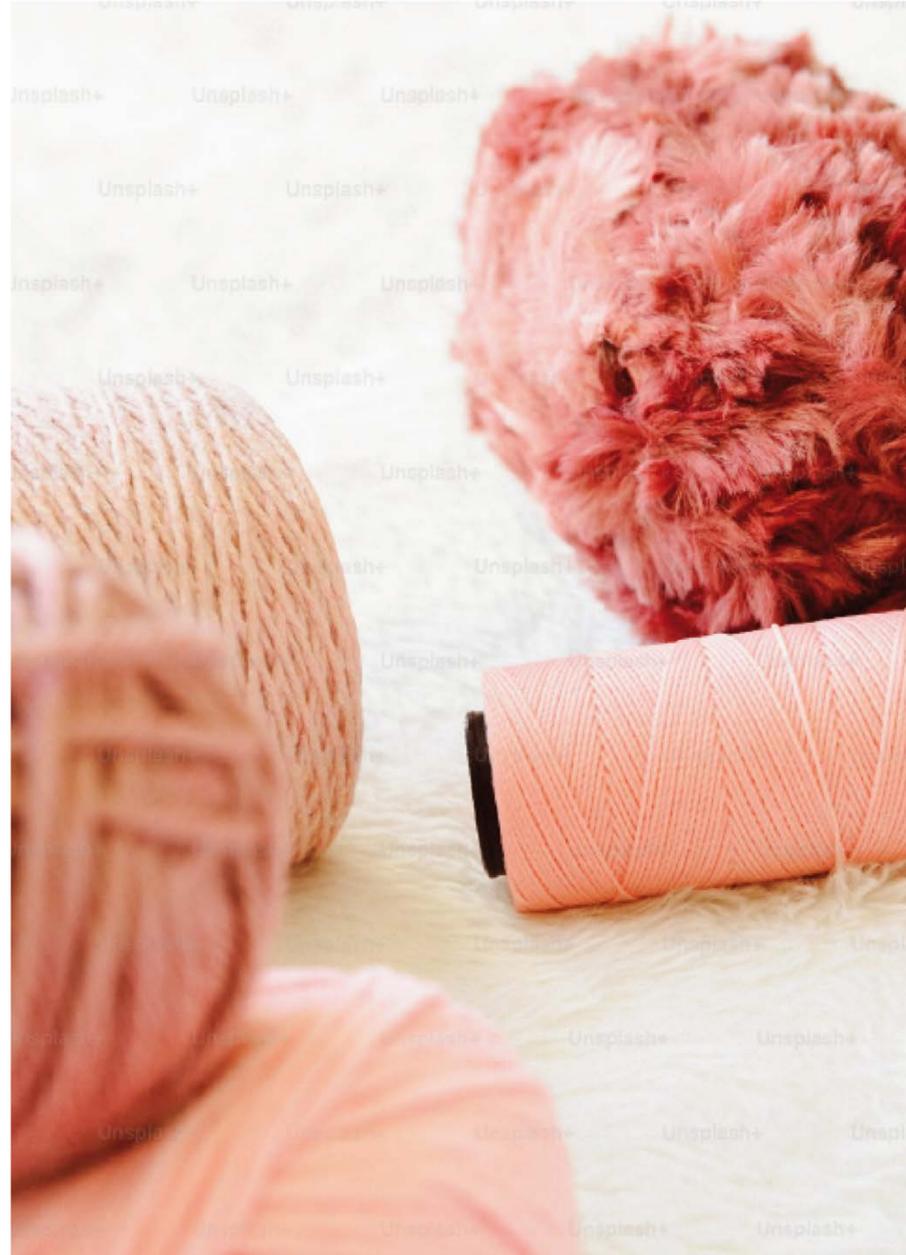
5ª vta.: 4 p. cad. (sustituyen al 1º p. bajo de la vta. + 3 p. cad.), en el arco de base trab.: 1 p. bajo, 5 p. cad., 1 p. bajo, 7 p. cad., 1 p. bajo, 5 p. cad., 1 p. bajo, 3 p. cad. y 1 p. bajo; * en el arco de 5 p. cad. sig. trab.: 1 p. bajo, 3 p. cad., 1 p. bajo, 5 p. cad., 1 p. bajo, 7 p. cad., 1 p. bajo, 5 p. cad., 1 p. bajo, 3 p. cad. y 1 p. bajo; *, repetir de * a * 4 veces más. Cerrar la vta. con 1 p. enano en el 1º p. cad. de inicio de la vta.

Cortar el hilo y rematar.



- = 1 P. CAD.
- ∩ = 1 P. ENANO
- = 1 P. BAJO
- | = 1 P. MEDIO ALTO
- † = 1 P. ALTO

En la 1ª vta. trabajar siguiendo el gráfico, de la 2ª a la 5ª vtas. trab. los p. desde A hasta el 1º asterisco, repetir de * a * 4 veces más y terminar con los p. anteriores a A.



Rosetones

- 1 Rosetón florido • 2 Estrella polar 3 • Rosetón con hojas
- 4 Copo de nieve • 5 Rosetón con picotes • 6 Cuadro con puntas
- 7 Rosetón con flores en el contorno • 8 Cuadro con margarita
- 9 Rosetón con triángulos • 10 Flor central
- 11 Hexágono con margarita • 12 Pompón • 13 Flor en relieve
- 14 Pétalos en relieve • 15 Anillos entrelazados
- 16 Flores enmarcadas • 17 Marcos concéntricos
- 18 Triángulo con flor • 19 Rosetón precioso

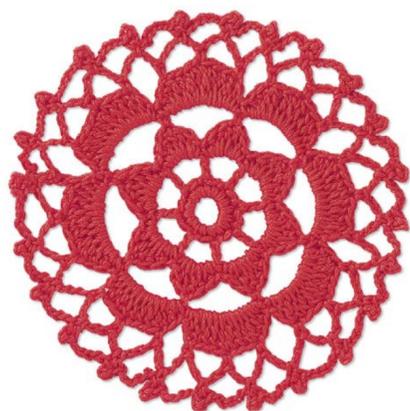
1 Rosetón florido

Montar 7 p. cad. Cerrar en redondo con 1 p. enano en el 1º p. cad. En la anilla obtenida trab.:

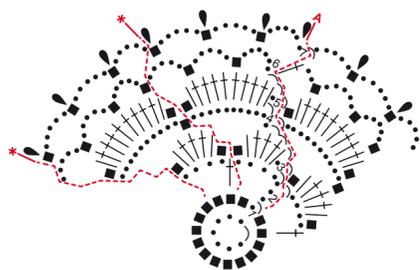
- 1ª** vta.: 1 p. cad. (sustituye al 1º p. bajo de la vta.), 15 p. bajos, cerrar la vta. con 1 p. enano en el 1º p. cad. de inicio de esta vta.
- 2ª** vta.: 7 p. cad. (sustituye al 1º p. alto de la vta. + 4 p. cad.), saltar 1 p. bajo, * 1 p. alto en el p. bajo de base sig., 4 p. cad. *, repetir de * a * 6 veces más, cerrar la vta. con 1 p. enano en el 3º p. cad. de inicio de esta vta.
- 3ª** vta.: en el 1º arco de base trab.; 1 p. enano, 1 p. cad. (sustituye al 1º p. bajo de la vta.), 1 p. medio alto, 3 p. altos, 1 p. medio alto y 1 p. bajo; en cada uno de los 7 arcos sig. trab.: 1 p. bajo, 1 p. medio alto, 3 p. altos, 1 p. medio alto y 1 p. bajo, cerrar con 1 p. enano en el 1º p. cad. de inicio de esta vta.
- 4ª** vta.: Trab. 1 p. enano sobre cada p. de base hasta llegar al p. alto central y trab. 11 p. cad. (sustituye al 1º p. bajo de la vta. + 10 p. cad.), saltar los 6 p. de base sig., * 1 p. bajo en el p. alto de base sig., 10 p. cad., saltar los 6 p. de base sig. *, repetir de * a * 6 veces más. Cerrar con 1 p. enano en el 1º p. cad. de esta vta.
- 5ª** vta.: en el 1º arco de base trab. 1 p. enano, 1 p. cad. (sustituye al 1º p. bajo de la vta.), 1 p. medio alto, 8 p. altos, 1 p. medio alto y 1 p. bajo; en cada uno de los 7

- arcos sig. trab.: 1 p. bajo, 1 p. medio alto, 8 p. altos, 1 p. medio alto y 1 p. bajo. Cerrar con 1 p. enano en el 1º p. cad. de esta vta.
- 6ª** vta.: 1 p. enano en cada p. de base hasta llegar al 1º p. alto de base, trab. 6 p. cad. (sustituyen al 1º p. bajo de la vta. + 5 p. cad.), + saltar 2 p. altos de base, 1 p. bajo en el p. alto de base sig., 5 p. cad., saltar 3 p. altos, 1 p. bajo en el p. alto de base sig., 5 p. cad., saltar: el p. medio alto, los 2 p. bajos y el p. medio alto sig. +; * 1 p. bajo en el p. alto de base sig., 5 p. cad., trab. de + a + *, repetir de * a * 5 veces más, 1 p. bajo en el p. alto de base sig., 5 p. cad., saltar 2 p. altos, 1 p. bajo en el p. alto de base sig., 5 p. cad., saltar 3 p. altos, 1 p. bajo en el p. alto de base sig., 2 p. cad., cerrar con 1 p. alto en el 1 p. cad. de esta vta.
- 7ª** vta.: 1 p. cad. (sustituye al 1º p. bajo de la vta.), 1 piquito (= 3 p. cad. cerrados con 1 p. bajo trab. en el 1º p. cad.), 5 p. cad., * 1 p. bajo en el arco de 5 p. cad. sig., 1 piquito, 5 p. cad. *, repetir de * a *, cerrar con 1 p. enano en el 1º p. cad. de esta vta.

Cortar el hilo y rematar.



En la 1ª vta. trab. siguiendo el gráfico, de la 2ª a la 7ª vta., empezar trab. los p. desde la letra A hasta el 1º asterisco, repetir de * a * 5 veces más y terminar con los p. anteriores a la letra A.



- = 1 P. CAD.
- ∩ = 1 P. ENANO
- = 1 P. BAJO
- | = 1 P. MEDIO ALTO
- † = 1 P. ALTO
- ◊ = 1 PIQUITO

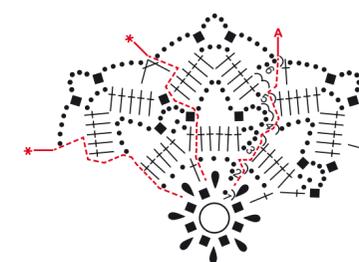
2 Estrella polar

Enrollar dos veces el hilo alrededor del dedo índice de la mano izquierda y en el círculo obtenido trab. 1 p. enano, continuar como sigue:

- 1ª** vta.: 1 p. cad. (sustituye al 1º p. bajo de la vta.), 1 piquito (= 3 p. cad. cerrados con 1 p. bajo trab. en el 1º p. cad.), * 1 p. bajo, 1 piquito *, repetir de * a * 6 veces más. Tirar del extremo del hilo para ajustar la anilla, cerrar la vta. con 1 p. enano en el 1º p. cad. de inicio de la vta.
- 2ª** vta.: 6 p. cad. (sustituyen al 1º p. alto de la vta. + 3 p. cad.), saltar el piquito, * 1 p. alto en el p. bajo de base sig., 3 p. cad., saltar el piquito sig. * repetir de * a * 6 veces más. Cerrar con 1 p. enano trab. en el 3º p. cad. de inicio de esta vta.
- 3ª** vta.: 6 p. cad. (sustituyen al 1º p. alto de la vta. + 3 p. cad.), 1 p. alto en el 3º p. cad. de la vta. anterior, 4 p. altos en el arco de 3 p. cad. sig., * en el p. alto de base sig. trab.: 1 p. alto, 3 p. cad. y 1 p. alto; 4 p. altos en el arco de 3 p. cad. sig. *, repetir de * a * 6 veces más. Cerrar con 1 p. enano en el 3º p. cad. de inicio de esta vta.
- 4ª** vta.: 6 p. cad. (sustituyen al 1º p. bajo de la vta. + 5 p. cad.), saltar el arco de 3 p. cad., + 1 p. bajo en el p. alto de base sig., 8 p. cad., saltar los 4 p. altos sig. +, * 1 p. bajo en el p. alto de base sig., 5 p. cad., saltar el arco de 3 p. cad., trab. de + a + *, repetir de * a * 6 veces más. Cerrar con 1 p. enano en el 1º p. cad. de esta vta.

- 5ª** vta.: Trab. 1 p. enano en cada uno de los p. de base para llegar al centro del 1º arco de 5 p. cad., trab. 1 p. cad. (sustituye al 1º p. bajo de la vta.), + en el arco de 8 p. cad. trab.: 5 p. altos, 4 p. cad. y 5 p. altos +; * 1 p. bajo en el arco de 5 p. cad. sig., trab. de + a + *, repetir de * a * 6 veces más. Cerrar con 1 p. enano en el 1º p. cad. de inicio de esta vta.
- 6ª** vta.: Trab. 1 p. enano en cada uno de los p. de base para llegar al 2º p. alto de base sig., trab. 8 p. cad. (sustituyen al 1º p. alto de la vta. + 5 p. cad.), + en el arco de 4 p. cad. sig. trab.: 1 p. bajo, 5 p. cad. y 1 p. bajo; 5 p. cad., saltar 3 p. altos +, * 1 p. alto sin cerrar en el p. alto de base sig., saltar: 1 p. alto, 1 p. bajo y 1 p. alto; 1 p. alto sin cerrar en el p. alto de base sig. y cerrar los 2 p. altos juntos, 5 p. cad., trab. de + a + *, repetir de * a * 6 veces más, 1 p. alto en el p. alto de base sig. Cerrar con 1 p. enano en el 3º p. cad. de inicio de esta vta.

Cortar el hilo y rematar.



- = 1 P. CAD.
- ∩ = 1 P. ENANO
- = 1 P. BAJO
- † = 1 P. ALTO
- ∧ = 2 P. ALTOS CERRADOS JUNTOS
- ◊ = 1 PIQUITO

Trab. la 1ª vta. siguiendo el gráfico, de la 2ª a la 6ª vta., empezar trab. los p. desde la letra A hasta el 1º asterisco, repetir de * a * 5 veces más y terminar con los p. anteriores a la letra A.



Katia

Puntos tunecinos

- 1 Motivos tunecinos a rayas • 2 Motivos tunecinos bicolor
- 3 Punto de arroz tunecino • 4 Cuadritos tunecinos
- 5 Red tunecina • 6 Palmeras tunecinas
- 7 Palmeras y columnas tunecinas • 8 Olivas tunecinas
- 9 Pasacintas tunecino • 10 Tejido tunecino calado
- 11 Tejido tunecino • 12 Ondas tunecinas
- 13 Palmeras tunecinas intercaladas

1 Motivos tunecinos a rayas

Con el color A montar un número de p. cad. múltiplo de 3 + 4.

Vta. de base de ida: Color A: clavar en el 2º p. cad. desde el ganchillo (el 1º p. cad. sustituye al 1º p. de la vta.), * clavar el ganchillo en el p. cad. sig., poner hebra en el ganchillo y pasar a través del p. del ganchillo, dejar el p. resultante en el ganchillo *, repetir siempre de * a *. No dar la vuelta a la labor.

Vta. de base de retorno: Color A: poner hebra en el ganchillo y pasarlo a través del primer p. del ganchillo, * poner hebra en el ganchillo y pasarlo a través de los primeros 2 p. del ganchillo *, repetir de * a * en toda la vta. No dar la vuelta a la labor.

1ª vta. de ida: Color B, 1 p. cad. (sustituye al 1º p. de la vta.), 1 p. simple (= clavar el ganchillo de delante hacia atrás y de derecha a izquierda en el hilo vertical sig., poner hebra y pasar a través del p. del ganchillo, dejar el p. resultante en el ganchillo); * 1 motivo (= clavar el ganchillo de delante hacia atrás y de derecha a izquierda en los 3 hilos verticales sig., poner hebra y pasarla a través de los 3 p. del ganchillo, 1 p. cad., clavar el ganchillo en la anilla que se ha formado en la base de los 3 hilos verticales cogidos juntos, poner hebra y pasar a través de los p. del ganchillo *, repetir de * a * hasta que falten 2 p. para terminar, trab. 2 p. simples. No dar la vuelta a la labor.

1ª vta. de retorno: Color B, poner hebra y pasarlo a través sólo del 1º p. del ganchillo, poner hebra y pasar el ganchillo a través de los primeros 2 p. del ganchillo cerrándolos, * 1 p.

cad., poner hebra, pasar el ganchillo a través del p. cad. y el p. siguiente cerrándolos, poner hebra, pasar a través de los primeros 2 p. cerrándolos *, terminar con (poner hebra y pasar a través de los primeros 2 p. cerrándolos) repetir 1 vez más los p. entre paréntesis. No dar la vuelta a la labor.

2ª vta. de ida: Color B, 1 p. cad. (sustituye al 1º p. simple de la vta.), 1 p. simple en el hilo vertical sig., * 1 p. simple en cada uno de los 2 hilos verticales sig., 1 p. simple en el p. cad. sig.; clavar el ganchillo en el centro del arco sig., poner hebra y pasar a través del p., dejar el p. obtenido en el ganchillo *, repetir de * a * hasta que falten 2 p. para terminar, 1 p. simple en cada uno de los 2 últimos hilos verticales. No dar la vuelta a la labor.

2ª vta. de retorno: Color B, trabajar igual la vta. de base de retorno. No dar la vuelta a la labor.

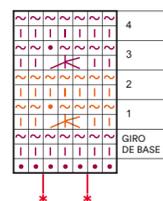
3ª y 4ª vtas.: Color A, trab. igual que la 1ª y 2ª vtas.

5ª vta.: repetir desde la 1ª vta. hasta tener el largo deseado, terminar después de la 3ª vta. en color A.

Última vta. de ida: Color B, trab. igual que la 2ª vta. de ida. No dar la vuelta a la labor.

Última vta. de retorno: Color B, trab. igual que la 2ª vta. de retorno.

Cortar el hilo y rematar.



Empezar cada vta. con los p. anteriores a los asteriscos, repetir de * a * y terminar con los p. que quedan después de los asteriscos. Trab. la última vta. siguiendo la explicación.

- = 1 P. SIMPLE
- = 1 P. DE CIERRE
- = 1 P. CAD.
- = 1 MOTIVO